Режимная гимназия 2
Актер Сидихин в Минске 10
Вожди с бокалами 13
ТВ — программа 7-10

Беларускі Час

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.
Кошт у розніцу — 250 рублёў

Мы расстаўляем усе кропкі над «і»

№ 34 (785) ФПБ: САЛІДАРНАСЦЬ ПРАЦА СПРАВЯДЛІВАСЦЬ 3 мая 2002 г.

1 мая 2002 года



По улице с оркестром

Фото Юрия ИВАНОВА



Пусть бабуля отдыхает!

Выступление председателя ФПБ Ф.П.Витко

Уважаемые товарищи!

Дорогие друзья!

Солнечный Первомай собрал всех нас вместе. Собрал людей неравнодушных, которые, как и 116 лет назад, впервые объединились вместе, чтобы во весь голос заявить о своих неотъемлемых правах на труд и на отдых.

1 мая 1886 года около 400 тысяч американских рабочих выдвинули свое требование о введении восьмичасового рабочего дня. В тот день только в Чикаго на улицы вышли 80 тысяч человек, демонстрация завершилась жестокими стычками с полицией. Но рабочие добились выполнения своих требований. Это было начало.

В сегодняшнем календаре Беларуси 1 мая обозначен как праздник, праздник труда. Но актуальность отстаивания социально-экономических прав и интересов простого человека не исчезла. Напротив, она обретает новый смысл и содержание. Ведь труд – это эффективная, экономично организованная и достойно оплачиваемая деятельность человека. Согласитесь, исходя из этих принципов, сегодня говорить о Первомае как о празднике труда как-то не с руки.

А вот о дне, когда следовало бы всем нам еще раз задуматься над положением на своих предприятиях и в организациях, задуматься над состоянием экономики и социальной сферы, думаю, следует.

И задуматься крепко, ибо от этого зависит не только наша судьба, но и судьба наших детей.

А ситуация далеко не радужная. Безудержно растут цены и тарифы на услуги. В первом квартале нынешнего года, например, потребительские цены возросли на 13 процентов. Недоступным для населения становится самое необходимое – продовольствие, жилье, одежда.

С сегодняшнего дня в очередной раз возросли тарифы на жилищно-коммунальные услуги. С нового года они увеличились почти в три раза.

Расширяется платная медицина и образование, хотя в соответствии с Конституцией каждому гарантируется право на бесплатное лечение и образование.

Допускаются массовые нарушения предоставленных Основным законом прав наемных работников по гарантированной оплате их труда. По Конституции работник не может получать зарплату ниже уровня, обеспечивающего им и их семьям свободное и достойное существование.

Так разве это не нарушение его прав, когда четверть наемных работников имеет зарплату ниже черты бедности и не может прокормить даже самого себя?

Разве это не нарушение прав наемных работников, когда объемы производства растут, а реальная заработная плата снижается? В марте этого года она была ниже на 8,5 процента, чем в декабре прошлого.

Разве это не нарушение прав, когда сегодня каждый седьмой работник не получает кровно заработанные деньги в установленные сроки? А в ряде районов республики задерживается выплата даже пенсий и пособий.

Понимает ли это государство? Думаю, да. По жесткому требованию президента правительство предпринимает отчаянные попытки поправить положение, но закрывая одну брешь, оно создает новые бреши, еще более широкие.

А как может быть иначе, если каждое второе предприятие работает с убытками, когда растут на складах запасы готовой продукции, нет оборотных средств? Из-за сложного финансового состояния на многих предприятиях вводится режим неполного рабочего времени, работники отправляются в неоплачиваемые отпуска. Не исключено уже в ближайшее время банкротство многих предприятий, массовое высвобождение работников. Кстати, в легкой промышленности, радиоэлектронике и некоторых других отраслях это уже происходит.

В таких условиях профсоюзы обязаны говорить людям о том, что происходит не просто ухудшение, а угрожающе опасное ухудшение социально-экономического положения в стране. И если не остановиться на краю пропасти, не найти на основе национального согласия оптимальный выход, падение в эту пропасть неизбежно.

Мы должны также во весь голос заявить, что в нынешних условиях разговоры о повышении уровня жизни простого человека, о росте зарплат и пенсий, стипендий и пособий – это "сказка про белого бычка". В действительности будет все происходить наоборот.

Уже сегодня на наших глазах снижается уровень социальных гарантий. Намечается отмена социальных льгот по оплате жилья, лекарств, проезда на транспорте.

Разработанный правительством в тайне от народа проект пенсионной реформы предусматривает повышение возраста выхода на пенсию до 62,5 лет для мужчин и до 60 лет для женщин.

В адрес профсоюзов часто звучат упреки типа: занимаются популизмом, только требуют и просят. Это не так. Мы давно предлагаем правительству сесть за стол Национального совета по трудовым и социальным вопросам, обсудить коррективы в проводимую социально-экономическую политику.

В частности, изменить налоговое законодательство в пользу производителя, сократить число бесконечных проверок, контролирующих организаций, повернуться лицом к малому и среднему предпринимательству, создать условия для привлечения инвестиций и т.д.

(Окончание на с.4)

НАВІНЫ

Ямщик, привези письмецо!

Наталья АРТЕМЧИК

В Витебской области возрождается почтовая служба ямщиков. Теперь почтальоны сельской местности будут доставлять адресатам письма и газеты на лошадях. Это должно облегчить работу почтовиков. Ведь часто по долгу службы им приходится проходить пешком по 25 километров в день. Если летом выручают велосипеды, то зимой доставка почты становится проблемой.

Система ямщиков будет вводиться постепенно, рассказали корреспонденту "БЧ" на предприятии "Витебскоблпочта". В этом месяце на лошадей пересядут почтальоны 2-3 районных центров. Если эксперимент пройдет успешно, последует продолжение.

Витебская почта предлагает сегодня более 30 нетрадиционных услуг. Среди них и торговля по каталогам, и система электронных платежей с Россией, и система валютных переводов, и прием всех видов коммунальных платежей, и доставка различных товаров жителям сельской местности.

— Жаловаться на нерентабельность мы не привыкли, — говорят работники предприятия "Витебскоблпочта". — Мы придумаем тысячу способов, как заинтересовать население, и выживем.

Учиться – без учебников, лечиться – без еды

Татьяна СОКОЛОВА

Гомельский облисполком озабочен поисками источников пополнения бюджета. Решено зарабатывать на детях.

В частности, планируется довести размер платы за питание в детских дошкольных учреждениях до 100%. Изменится и плата за пользование комплектом школьных учебников. Раньше родители оплачивали четвертую часть их общей стоимости, а в конце учебного года учебники сдавались в библиотеку. Сейчас предложено платить все 100%. Правда, в этом случае придется подготовиться к дефициту учебников: вряд ли их станут возвращать. Планируется также ввести плату за обучение в вечерних школах.

Изыскать дополнительные источники финансирования предложено и управлению по здравоохранению. Предложено не только увеличить число платных коек, но и ввести частичную оплату питания в стационарах. А от управления культуры облисполком потребовал довести до полной окупаемости обучение детей в школах искусств, музыкальных, хореографических.

Режимная гимназия

Валентина НИКОЛАЕВА

С понедельника брестская гимназия №1 перешла на новый режим работы — закрытый. До окончания занятий школьники не имеют права покидать территорию школьного двора. Следить за этим будут дежурные учителя.

«Понимаете, дети прогуливают уроки. Сидят в кафетерии «Лакомки», что расположена напротив здания гимназии. Родители не раз говорили, что нужен контроль», — рассказала корреспонденту «БЧ» одна из учительниц.

В минувшую пятницу на педсовете директор гимназии объявила учителям, что отныне они по графику должны будут на переменках стоять у школьных ворот и пресекать попытки учеников покинуть школьный двор.

Сами дети считают, что причиной тому больше не прогулы, а недавнее ЧП, когда скинхэды беспрепятственно прошли в здание гимназии и избили нескольких учеников. Били сначала в туалете, потом во дворе. «Заказала» 9-классников, как говорят сами гимназисты, дочка одной из учительниц. Информация о происшествии попала в местные газеты. Директора стали обвинять во всех грехах. Вот и нашли выход из положения.

Суд над журналістамі перанесены

Іван ПАЎЛЁНАК

Суд над журналістамі «Пагоні» Міколам Маркевічам і Паўлам Мажэйкам зноў перанесены на невызначаны тэрмін. Пра гэта журналістам паведаміла па тэлефоне асабіста суддзя суда Ленінскага раёна Гродна Таццяна Клімава. Здарылася гэта літаральна праз чатыры гадзіны пасля таго, як Маркевіч атрымаў позву з'явіцца 3 траўня ў 11 гадзін "для ўдзелу ў судовым пасяджэнні".

Суддзя Таццяна Клімава была прызначана весці працэс над журналістамі «Пагоні», што абвінавачваюцца ў паклёпе на кіраўніка дзяржавы, замест Мікалая Сяргейкі, які раптоўна захварэў 9 красавіка – у дзень пачатку суда. Сваё рашэнне аб пераносе даты судовага пасяджэння Таццяна Клімава патлумачыла тым, што яна не паспявае да прызначанага ёю ж тэрміну "завяршыць справу па наркотыках".

Таццяна Клімава ў журналісцкім асяроддзі Гродна вядомая тым, што ў 2001 годзе прызнала журналіста Анджэя Пісальніка вінаватым у "абразе гонару і годнасці". Пазней рашэнне Таццяны Клімавай было адменена судом Гродзенскай вобласці ў касацыйным парадку.

Забастовка в «Дрибинском» переносится

Елена ДУМАНСКАЯ

На собрании колхоза "Дрибинский" путем тайного голосования было принято решение о проведении 30 апреля часовой забастовки у здания райисполкома. Забастовка не состоялась: районные власти, подсуетившись, нашли 10 миллионов рублей в счет февральской зарплаты. Пообещала также в считанные дни полностью погасить задолженность. Люди немного успокоились и вышли на работу. Тем не менее они настроены в случае невыполнения обещаний властей провести забастовку в июне.

И она, судя по всему, состоится. Экономическое положение самого злостного колхозного должника — Дрибинского маслозавода — вряд ли улучшится в ближайшее время. Завод задолжал колхозу более 41 миллиона рублей. Общая сумма его задолженности перед хозяйствами района достигла 160 миллионов. Не реализовано продукции на 305 миллионов рублей. Причина лежит на поверхности: дрибинское масло в два раза дороже российского. Завод работает с большими убытками, себестоимость продукции растет.

Не имея "живых" денег, маслозавод предлагает колхозам бартер. Председатель Дрибинского райисполкома Владимир Кононов считает, что это реальный путь выхода из тупиковой ситуации. В счет долгов сельчанам по безналичному расчету в некоторых хозяйствах уже оплачиваются коммунальные услуги. По договоренности работают и магазины, где по ведомости в счет будущей зарплаты рабочие получают необходимые им товары. Таким образом колхозники умудряются отоварить до 50% своих заработков.

А как быть с другой половиной зарплаты? Да и где взять колхозу деньги на горючее, запчасти, удобрения...

Не видит районное руководство путей выхода из кризиса, а люди тем временем теряют терпение.

ИЗБИРАТЕЛИ И ЭКОНОМИКА

В апреле 2002 года в рамках проекта «Повышение роли независимых социальных исследований и экспертных сетей в Беларуси» НИСЭПИ провел национальный опрос общественного мнения (опрошено 1464 респондента, ошибка выборки не превышает 0.03). Предлагаем вам некоторые наиболее интересные, на наш взгляд, результаты.

Изменение экономической ситуации в Беларуси за последний год, %*

Вариант ответа	06'96	11'99	04'00	10'00	08'01	10'01	04'02
– улучшилась	8.3	8.5	7.0	7.5	16.9	17.8	7.7
– не изменилась	28.8	23.9	27.9	33.8	40.7	47.4	33.2
– ухудшилась	61.9	67.4	64.8	57.5	35.9	29.2	55.5

** Здесь и далее строки «затрудняюсь ответить» и «нет ответа» исключены*

Распределение ответов на вопрос «Сколько раз в течение последних 12 месяцев Вы сталкивались с задержкой выплаты зарплаты или пенсии?», %

Вариант ответа	04'02
Один раз	28.5
Несколько раз	37.6
Сталкиваюсь с этим почти ежемесячно	17.6

Распределение ответов на вопрос «На Ваш взгляд, в целом положение вещей в нашей стране развивается в правильном направлении или в неправильном?», %

Вариант ответа	10'01	04'02
В неправильном направлении	38.1	55.5
В правильном направлении	36.7	21.4

Распределение ответов на вопрос «Осуществляется ли, на Ваш взгляд, либерализация белорусской экономики, обещанная А.Лукашенко перед президентскими выборами?», %

Вариант ответа	04'02
Нет	55.3
Да	16.0

Распределение ответов на вопрос «Почему жители Беларуси живут хуже, чем в странах Запада?», % (возможно более одного ответа)

Вариант ответа	04'02
Наш народ может работать не хуже, чем в странах Запада, но виновато плохое государственное управление	64.3
У нас нет сырьевых ресурсов	19.2
Наш народ в целом менее трудолюбив, чем люди, живущие на Западе	10.7
Нам постоянно мешают внутренние и внешние враги	8.6
Другое	4.2

Среди других интересных сведений, полученных социологами, выделим результаты ответа на вопрос об отношении к важнейшим государственным и общественным институтам. Положительный индекс доверия населения (больше доверяющих, чем недоверяющих) имеют лишь учебные заведения, церковь, армия и исследовательские центры. Напротив, наименьшим доверием пользуются оппозиционные политические партии, милиция и местные органы власти. Рейтинг профсоюзов, входящих в ФПБ, чуть ниже, чем у президента и КГБ, зато выше, чем у судов, правительства и Национального собрания.

Динамика отношения электората к А.Лукашенко, %***

Показатели отношения к Лукашенко	Отметили Лукашенко (вариант А)						Не отметили Лукашенко (вариант В)					
	11 '97	09 '98	06 '99	04 '00	08 '01	04 '02	11 '97	09 '98	06 '99	04 '00	08 '01	04 '02
Проголосовали бы за Лукашенко на новых выборах**	44.3	52.2	46.0	38.4	44.4	30.9	55.7	47.8	54.0	61.6	55.6	69.1
Проголосовали бы за Лукашенко на выборах президента Беларуси и России	35.2	44.7	32.8	22.3	27.8	14.0	64.8	55.3	67.2	77.7	72.2	86.0
Доверяют президенту	45.0	48.0	41.0	39.2	43.8	32.4	22.5*	22.1*	28.8*	32.9*	37.1*	50.1*
Считают Лукашенко идеалом политики	50.4	51.5	45.7	37.0	39.4	26.0	49.6	48.5	54.3	63.0	60.6	74.0

* Не доверяют президенту.

** Ответ на открытый вопрос (т.е. респонденты сами вписывали имя политика).

*** Все таблицы читаются по вертикали. Приводятся данные национальных опросов НИСЭПИ (во всех случаях опрашивалось 1.500 респондентов старше 18 лет, предельная ошибка репрезентативности не превышала 0.03).

Как отмечает директор Независимого института социально-экономических и политических исследований Олег Манаев, впервые количество не доверяющих президенту превысило количество доверяющих и перевалило за 50%. Если пять лет назад число убежденных сторонников президента (т.е. тех, кто выбирал его по всем четырем параметрам) значительно превышало число его убежденных противников, то сегодня противников в 4.5 раза больше, чем сторонников.

По мнению Олега Манаева, главная причина столь стремительного падения рейтинга президента — ухудшение экономической ситуации в стране и материального положения людей. Обещания, щедро раздаваемые накануне выборов, в том числе и пресловутая «либерализация экономики», оказались невыполненными. *Особенно показательно, что среди убежденных противников президента оказались и те, кто всего полгода назад проголосовал за него: сегодня этих «обманутых вкладчиков» уже свыше полумиллиона!*

Другая причина — утрата жизненных перспектив. В начале XXI века свыше трех миллионов белорусов настолько не удовлетворены жизнью в своей стране, что готовы поменять ее на другую! Абсолютное большинство противников президента считают, что «жители Беларуси живут хуже, чем в странах Запада» потому, что «виновато плохое государственное управление». Традиционные объяснения вроде «нам постоянно мешают внутренние и внешние враги» или «у нас нет сырьевых ресурсов» даже среди убежденных сторонников президента уже не пользуются былой популярностью.

Каков прогноз? На основании результатов опроса, считает Олег Манаев, можно предположить, что если президент не станет менять свой политический курс, его ждут большие неприятности. Традиционные механизмы влияния на власть через выборы у многих противников А. Лукашенко вызывают все больше сомнений. Жесткий контроль власти над избирательным процессом приводит не только к осуждению международной общественностью (которое до поры до времени можно игнорировать), но и к тому, что многие граждане теряют веру в возможность свободного волеизъявления. Не имея возможности легального воздействия на власть через выборы, миллионы белорусов, недовольных нынешней жизнью, в конце концов, выйдут на улицы. Манаев предполагает, что грядущий социальный взрыв будет мало походить на мирные шествия, организуемые оппозицией. Скорее всего, оппозиция вообще не будет иметь к нему никакого отношения.

Выбор у президента очень ограничен: либо «отключение» от политического процесса не только недовольных, но практически всего общества (через тотальный контроль над любыми выборами и референдумами, запрет на свободу слова и собраний, и т.п.), либо изменение курса, проведение реальных реформ. Все наши соседи избрали второй путь.

НАВІНЫ

Надзея на вечнае жыццё

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

Сёлета па праваслаўным календары Вялікдзень прыпадае на 5 мая. Напярэдадні карэспандэнт "БЧ" сустрэлася са святаром Свята-Духава Кафедральнага сабора айцом Аляксандрам Шымбалёвым.

– Айцец Аляксандр, адкуль прыйшло да нас гэтае свята?

– Свята вельмі старажытнае. Яно ўзнікла яшчэ ў дахрысціянскія часы і ў перакладзе з яўрэйскай мовы азначае "пераход" ("песах"). Пасху святкавалі яшчэ старажытныя яўрэі ў памяць пра вызваленне з егіпецкага рабства. Для хрысціян жа Пасха, альбо Вялікдзень, азначае вызваленне ад граху, выхад з ценю смерці. У гэты дзень Гасподзь даў людзям надзею на вечнае жыццё. Сваімі пакутамі на крыжы Ісус прынёс сябе ў ахвяру, каб ўратаваць людзей ад вечнай смерці.

– Як рыхтавацца да Вялікадня?

– Вялікдзень адзначаецца цэлых сем дзён – гэта так званая пасхальная сядміца. Аднак перад Вялікаднем трэба абавязкова пасціцца. Вялікі пост – як раз складае дзесятую частку дзён у годзе. Не трэба забываць, што пост павінен быць не толькі матэрыяльным, але і духоўным. Не пажадана глядзець забаўляльныя перадачы, хадзіць у гэты час на канцэрты. Напярэдадні свята неабходна паспавядацца і прычасціцца.

Перад Вялікаднем – асабліва строгі пост. Кожны чалавек павінен быць на пасхальным богаслужэнні. Толькі вярнуўшыся з літургіі, ён можа сесці за святочны стол. У нас жа, на жаль, часам атрымліваецца так, што ў храм людзі не ходзяць, не моляцца, але абавязкова сядуць за добры стол і такім чынам адсвяткуюць Вялікдзень. Гэта няправільна. У сам пост мы перажываем смерць Збавіцеля, яго раскрыжаванне, а затым у нядзелю радуемся, што Гасподзь уваскрос і нас збавіў ад граху.



Фота Юрыя ІВАНОВА

Вербніца ў Мінску

На Вялікдзень падчас богаслужэння трэба маліцца не прыкланяючы калені. Пасхальныя службы вельмі ўрачыстыя, яны служацца без заўпакойных. Молячыся стоячы, мы сваім відам сімвалізуем Хрыста, які паўстаў з мёртвых.

Нельга злоўжываюць спіртнымі напоямі. У пісанні сказана: "Не ўпівайцеся віном, бо ў ім ёсць блуд".

– Што павінна быць на святочным стале ў гэты дзень?

— Як і патрабуюць традыцыі, на Вялікдзень пякуцца пасхальныя кулічы, афарбоўваюцца яйкі, робіцца сама пасха. Зараз, дарэчы, пасхамі памылкова сталі называць кулічы. Насамрэч пасха гатуецца з тварагу. Перад Вялікаднем і ў сам святочны дзень асвячаюцца велікодныя кулічы, пасхі, яйкі, соль і іншыя рэчы.

– Адкуль пайшла традыцыя фарбаваць яйкі ў чырвоны колер?

– Па паданнях, калі Марыя Магдалена прыйшла ў Рым прапаведваць пра Хрыста, яе схапілі і прывялі да імператара Ціберыя. Яна расказала яму пра Збавіцеля, што Хрыстос быў укрыжаваны і ўваскрос. І тады імператар адказаў, што гэтага не можа быць так, як і гэтае вось яйка не зможа стаць чырвоным. І яйка на яго вачах пачырванела. І з той пары мы ў памяць пра гэтае афарбоўваем яйкі ў чырвоны колер.

Зараз можна сустрэць рознакаляровыя афарбоўкі велікодных яек — гэта прыйшло з Захаду. Усё ж такі лепш прытрымлівацца першапачатковай традыцыі. Дарэчы, на Захадзе многа традыцый, якія цяжка растлумачыць. Сімвалам Пасхі ў Еўропе з'яўляецца заяц. Я пытаўся ў немцаў, чаму? І выказвалася меркаванне, што зайцы пладзяцца вельмі хутка. Але якое гэта мае дачыненне да Пасхі, я не ведаю.

– А як царква ставіцца да народнай традыцыі распісваць яйкі?

– Гэта вельмі старажытны звычай. Гэта прыгожа і благачынна. У кожнага народа свая традыцыя.

– Раскажыце, калі ласка, пра Благадатны агонь, які, кажуць, сыходзіць толькі на Вялікдзень...

– Штогод у суботу перад праваслаўным Вялікаднем у Іерусаліме на гроб Гасподні зыходзіць Благадатны агонь. Ён з'яўляецца ў выглядзе вогненай расы блакітнага колеру. Напярэдадні дзверы храма зачыняюцца і апячатваюцца прадстаўніком гарадскіх улад. А за тым, каб Патрыярх не змог пранесці ў алтар запалкі, пільна сочаць. Таму дзіўнае з'яўленне агню, які разгараецца, але пры гэтым не паліць, застаецца адной з найвялікшых таямніц свята.

Першы голас у Еўропе

Віктар ЯНІН

Вяртлявая чаротаўка, чый голас запісаны на балоце Званец у 1996 годзе, прымае ўдзел у конкурсе птушыных спеваў, які праходзіць адначасова з еўрапейскім фестывалем песні "Еўрабачанне" ў Эстоніі. Дваццаць крылатых спевакоў спаборнічаюць за права звацца першым еўрапейскім голасам.

За Люксембург спявае заходні салавей, Фінляндыю — чорны дрозд, Славенію — малая мухалоўка, Эстонію — усходні салавей.

Дырэктар грамадскай арганізцыі "Ахова птушак Беларусі" Аляксандр Вінчэўскі ацэньвае шанцы вяртлявай чаротаўкі на перамогу як 50 на 50, бо спявае беларуская прэтэндэнтка горш за салаўя.

Але ж беларускія арнітолагі лічаць, што ўдзел у конкурсе – выдатная магчымасць паказаць свету адзіны від вераб'іных кантынентальнай Еўропы, якому пагражае знікненне. Сусветная папуляцыя вяртлявай чаротаўкі налічвае ўсяго 20 тысяч пар. 60% гняздзіцца на беларускіх балотах. Галоўную небяспеку для захавання гэтага віду прадстаўляе меліярацыя.

Любімая птушка еўрапейцаў будзе абвешчана ў Таліне ў той жа дзень, калі і пераможца "Еўрабачання" – 25 мая. Пачуць спевы птушак можна, наведаўшы сайт www.birdcurovision.org.

За что боролись?

Татьяна СОКОЛОВА

Отменен государственный заказ на поставку зерна из Наровлянского, Хойникского и Брагинского районов. 80% выращиваемого в Хойникском районе зерна не пригодно для пищевых целей из-за высокого содержания стронция. Правда, мудрое решение принято только после того, как была завершена посевная.

Выполняя госзаказ, хлеборобы ежегодно собирали самоотверженно "грязный" урожай. Из зерна можно было бы получать спирт. Однако мощностей местного завода не хватало, чтобы переработать собранный урожай. Как сказал на одном из совещаний председатель райисполкома Николай Садченко, с 2000 года в районе хранится 5 тысяч тонн такого зерна.

Этот вопрос возникает не в первый раз. Район все никак не обеспечат необходимым количеством минеральных удобрений, внесение которых позволило бы получать условно чистую продукцию.

Вместе с госзаказом сняли кредиты и льготные тарифы. Так что остались районы при своих интересах: с засеянным заведомо грязным зерном, без перепрофилирования, без государственной поддержки.

Остановка без требований

Виктор ЯРОШУК, Пинск

"Подарок" к майским праздникам получили работники большинства пинских предприятий. С 1 по 15 мая людей отправляют в отпуск за свой счет. Среди этих предприятий еще недавно стабильно работающее ЗАО "Пинскдрев".

Непопулярная мера вызвана несколькими причинами: огромной задолженностью большинства пинских предприятий перед энергетиками, слабой реализацией готовой продукции.

Отправленный в отпуск народ воспринял вынужденную остановку без эмоций. Хотя она не только отразится на заработной плате работников, но и скажется на доходной части городского бюджета. А впереди — выплата отпускных учителям.

«Выратавальнікі»

Генадзь БУРАЎКІН

Вось ужо і ўсебакова заклапочаныя і інфармаваныя нашы дзяржаўныя мужы прызналі нарэшце, што беларускай літаратуры трэба тэрмінова дапамагаць. І не толькі прызналі, а і прынялі надзвычайныя арганізацыйныя меры — Міністэрства інфармацыі з незабытым яшчэ камсамольскім запалам вырашыла, сабраўшы да кучы літаратурна-мастацкія выданні (усе як адно стратныя і занядбаныя), стварыць, ні многа ні мала, "медыя-холдынг". Праўда, ягоныя кіраўнікі пры гэтым, відаць, так і не даўмеліся паглядзець у які-небудзь энцыклапедычны слоўнік, які вызначае паняцце "холдынг кампаніі" як "акцыянерную кампанію, якая выкарыстоўвае свой капітал для набыцця кантрольных пакетаў акцый іншых кампаній з мэтай устанаўлення панавання і кантролю над імі". З кантрольнымі акцыямі ў "Полымі", "Нёмане", "Маладосці", "Крыніцы", "Всемирной литературе" і "Літаратуры і мастацтве" пытанне, як кажуць, нявысветленае, а што датычыць "панавання" і "кантролю", — дык гэта якраз тое, чаго так хочуць сквапныя чыноўнікі. І таму яны хуценька сфарміравалі адпаведную каманду "выратавальнікаў" беларускай літаратуры на чале з артадаксальным дэпутатам Палаты прадстаўнікоў Сяргеем Касцянам, былым гаваркім апазіцыянерам, а цяпер зацятым ідэалагічным змагаром з праклятым Захадам Яўгенам Новікавым і актывісткай "славянскага яднання" Таісай Бондар. Дзейнасць сваю гэтая "тройка" пачала па-бальшавіцку рашуча і ашаламляльна: адразу выкінула з рэдактарскіх крэслаў прызнаных майстроў слова Сяргея Законнікава, Алеся Жука, Генрыха Далідовіча, Алу Канапельку, пакліkаўшы сабе ў памагатыя выпрабаваных байцоў "замяталінскага прызыву" — спецыялістку "размоў па шчырасці" Ніну Чайку і выкрывальніка жыдамасонскіх змоў Вячаслава Дашкевіча.



Як заявіў у інтэрв'ю газеце "Звязда" С.Касцян, "прапанову аб тым, каб я ўзначаліў ствараемую структуру, унеслі... некаторыя пісьменнікі, з якімі мне прыходзілася раней працаваць і якія ведаюць мяне даўно". На жаль, ён чамусьці не назваў імён гэтых сваіх аднадумцаў, але ў гутарцы з карэспандэнтам "Белорусской деловой газеты" такія-сякія літаратурныя антыпатыі акрэсліў: "Быкаў — таленавіты пісьменнік, але ён ужо ўсім прыеўся... Ён сёння аўтарытэт страціў — чытаць яго ўжо не хочуць, нават у школах"; "Ну, Дудараў... А мне асабіста не ўсё ў Дудараве падабаецца. Так, таленавіты рэжысёр (?!), артыст..." Сваё непасрэднае дачыненне да творчых арганізацый Сяргей Іванавіч растлумачыў коратка і даверліва: "Я ў маладосці займаўся гэтымі пытаннямі. З VI да XII з'езда мастакоў я заўсёды сядзеў у прэзідыуме, хаця сам не мастак..." Буйны прафесіянал, што і казаць...

І як жа гэты выдатны знаўца і аматар культуры збіраецца выпраўляць цяжкае становішча з літаратурна-мастацкімі часопісамі?

"Я сустракаўся з рэдакцыйнымі калектывамі 20 і 22 красавіка", — паведаміў ён "Звяздзе"... Якая самаахвярнасць! 20-га ж красавіка, як мы памятаем, быў нерабочы дзень. А ён, бачыце, нягледзячы на пенсійны ўзрост, адрынуў заслужаны адпачынак дзеля агульнай справы...

"Якія эканамічныя меры плануецца прыняць, каб выправіць ...сітуацыю? — падзяліўся развагамі генеральны дырэктар, здаецца, першага ў Беларусі медыя-холдынга. — Зараз сказаць нешта дакладнае вельмі цяжка. Упэўнена магу заявіць толькі, што будзе створана адзіная бухгалтэрыя..." М-да. Такімі вось магутнымі эканамічнымі "рычагамі" новаспечаны менеджэр збіраецца вывесці бедныя літаратурныя выданні з фінансавага занядаду...

Наогул, чытаеш касцянаўскія інтэрв'ю — і міжволі складваецца ўражанне, што з фактамі, лічбамі і датамі ў яго нейкае трагічнае непаразуменне. На поўным сур'ёзе ён, напрыклад, сцвярджае, што "Полымя" выдаецца тыражом 229 экземпляраў", хоць у выходных дадзеных другога нумара часопіса за гэты год ясна надрукавана: 2497 экз., а ў здвоеных 3-4 нумарах — 3149 экз. З начальніцкім апломбам ён заяўляе журналісту, што сёлета "часопіс "Крыніца" наогул ні разу не выйшаў у свет", а падпісчыкі, між тым, атрымалі ўжо тры кніжкі "Крыніцы" за гэты год... Што гэта — свядомая, нахабная хлусня ці элементарная, ваяўнічая неінфармаванасць?.. І з такім вось "багажом" ведаў чалавек бярэцца кіраваць вельмі важнай часткай выдавецкай справы, "узнімаць аўтарытэт беларускай літаратуры"!..

А што можна сказаць пра ягоныя "кадравыя прызначэнні"?

Пасадзіць у крэсла галоўнага рэдактара "Нёмана", у якое ў свой час былі запрошаны класік беларускай драматургіі, бліскучы і дасціпны Андрэй Макаёнак і адзін з лепшых сучасных празаікаў, тонкі псіхолаг і самабытны стыліст Анатоль Кудравец, адыёзную радыёжурналістку Ніну Чайку мог толькі зусім безадказны і непрафесійны чыноўнік. Ці ўжо зусім дрэнь справы ў Міністэрстве інфармацыі і Адміністрацыі прэзідэнта з "падборам і расстаноўкай кадраў"?..

"Ратаваць" беларускую літаратуру грозныя начальнікі, дарэчы, спрабавалі ўжо не раз. Некалі насельнікаў Паўночна-Заходняга краю старанна аберагалі ад Францішка Багушэвіча і Цёткі, ад "Нашай нівы" і "Нашай долі" царскія цэнзары. Пазней малапісьменныя камісары бязлітасна "чысцілі" шэдэўры Янкі Купалы і Якуба Коласа, нішчылі "нацдэмаў" і "шпіёнаў", "Узвышша" і "Маладняк". Потым пільныя ждануаўскія і суслаўскія апрычнікі шукалі "бязродных касмапалітаў" і "злосных ачарніцеляў", змагаліся з "Дабрасельцамі" Кулакоўскага і "Мёртвым не баліць" Быкава... Уволю "рэдагавалі", "прычэсвалі", "скарачалі", выкідалі з падручнікаў і бібліятэк, уціскалі ў жалезныя рамкі афіцыйнай палітыкі непаслухмяных і таленавітых аўтараў, "умацоўвалі" і "абнаўлялі" рэдакцыі і рэдкалегіі... А што ў выніку атрымлівалі? Тыя, каго пераследвалі, вярталіся ў чытанкі і хрэстаматыі, станавіліся гонарам нацыі, а яны, хто "ратаваў" чытачоў і часопісы ад "няправільных" пісьменнікаў і публікацый, падобна сумнавядомаму Лукашу Бэндэ, бясследна сыходзілі ў нябыт або заставаліся ў гісторыі агіднымі далакопамі беларускай культуры...

Можа, і нpraвarta было нагадваць пра гэта выпускнікам вышэйшых партыйных школ, людзям, што называюць сябе інтэлігентамі і нават прэтэндуюць на няўдзячнае права "выхоўваць" Янку Брыля і Рыгора Барадуліна, Ніла Гілевіча і Віктара Казько, Святлану Алексіевіч і Уладзіміра Някляева... Але даводзіцца, бо, прачытаўшы абяцанні Касцяна "ўзняць прэстыж беларускіх пісьменнікаў, а праз іх прэстыж самой беларускай мовы", "адрадзіць ролю беларускіх літаратурна-мастацкіх часопісаў", са страхам даведваешся, што рабіць гэта замест Алеся Жука і Алы Канапелькі заклікані Ніна Чайка і Вячаслаў Дашкевіч (дарэчы, абодва намнога старэйшыя за сваіх ужо знятых папярэднікаў). Даводзіцца, бо самы надзейны і самы хуткі шлях новых твораў да чытачоў — праз "Полымя", "Маладосць", "Крыніцу", "Нёман". А ці панясуць цяпер туды свае рукапісы самыя лепшыя, самыя вядомыя, самыя любімыя нашы майстры слова, — адказаць яшчэ цяжка. Тое ж, што літаратурны працэс у Беларусі бяздумнымі "холдынгавымі" эксперыментамі груба парушаны і балюча пакалечаны, можна ўжо гаварыць смела...

Час, бясспрэчна, усё расставіць па сваіх месцах, усім вызначыць канкрэтную ролю ў гісторыі. Але ці не залішне часта мы моўчкі дазваляем бяздарным чыноўнікам рабіць відавочнае глупства, прымаць трагічныя для беларусаў рашэнні, лезці ў нашы душы са сваімі замшэлымі прынцыпамі і амбіцыямі? Няўжо і сёння ўладам усё яшчэ патрэбны даўно абсмяяныя грамадствам "выратавальнікі" нашай палітычнай і эстэтычнай цнатлівасці, строгай ідэалагічнай дысцыплінаванасці?..

РАКУРС

Выступление председателя ФПБ Ф.П.Витко

(Окончание. Начало на с.1)

А что в ответ? Непробиваемая стена молчания. Понятно почему. Так удобнее.

Но кто может сказать людям правду о том, что завтра будет еще хуже, если все будет продолжаться так, как сегодня?

Кто может разъяснить людям, что завтра вы лишаетесь права на государственную пенсию по Списку №2 и за выслугу лет?

Кто знает сегодня, что вот уже почти три месяца государство не оплачивает взятые у здравниц санаторно-курортные путевки, а долги бюджета ведут к фактическому развалу детского и взрослого оздоровления?

Кто говорит правду о том, что работающий по контракту работник уже лишен правительством положенных по закону минимальных компенсаций за ухудшение своего правового положения?

Где работник получает бесплатную консультацию о его трудовых, жилищных правах, кто бесплатно представляет его интересы в суде? Только профессиональный союз.

Ожидать в этих условиях, что правительство будет лояльно к профсоюзам, конечно, не приходится. Напротив. Усиление наступления на права трудящихся и профсоюзов неизбежно.

Свидетельством тому служит то, как правительство игнорирует социальное партнерство, беспардонно вмешивается в права профсоюзов, в коллективные договоры и соглашения, методами угроз и запугивания заставляет следовать за собой многих бесспорно талантливых и преданных своим коллективам руководителей.

Разве это не парадокс? Не решив ни одной задачи в сфере экономики, правительство взялось за реформирование профсоюзов.

Есть ли у нас возможность противодействовать всему этому. Есть. Если мы будем сплоченным коллективом объединенных в единое профсоюзное движение трудящихся. Если докажем, что представляем собой организацию, на деле отстаивающую интересы простого человека.

И в этих условиях для всех нас, для профсоюзов страны наступил момент истины. Нам приходится работать в экстремальной ситуации, обновлять всю нашу работу "на марше". Чтобы суметь защитить интересы трудящихся необходимо иметь не только изворотливый ум и крепкие зубы, но и железную дисциплину.

Будем самокритичны, много нам предстоит еще сделать в этом направлении. Но пусть наши оппоненты знают: слухи о развале профсоюзов и смерти профсоюзной солидарности явно преувеличены.

Убежден, обновление произойдет, а профсоюзы выйдут из нынешних испытаний более сплоченными. Залогом тому служит работа лучших профсоюзных организаций страны.

Залогом тому служит огромная солидарная поддержка наших братьев во всем мире, прежде всего братьев из России и Украины.

Залогом тому служит огромное желание нашего народа встать на путь, которым идут все цивилизованные страны мира.

Мы не враги своему народу, обществу, государству. Мы — за согласие и диалог. Но чтобы этот диалог был продуктивным, мы рассчитываем на поддержку людей труда, на вашу, уважаемые товарищи, поддержку.

Вместе мы выстоим.

Профсоюзному движению Беларуси быть, укрепляться и развиваться.

С Первомаем вас, уважаемые товарищи.

По главной улице с оркестром

Ирина ГЕРМАНОВИЧ

Минск, площадь у Академии наук, 12.00. Майское солнышко, как по заказу, приветствует тех, кто пришел к месту сбора демонстрантов. Люди все подходили и подходили с детьми, друзьями, коллегами. Как обычно в Первомай, настроение приподнятое: развеваются флаги, играет музыка, шутки, смех. Вскоре площадка уже не могла вместить всех собравшихся на профсоюзную манифестацию.

По сигналу председателя оргкомитета, заместителя главы ФПБ Николая Белановского колонна демонстрантов двинулась по улицам столицы к месту проведения митинга. Постепенно к манифестации присоединялось все больше людей. На пике акции в ней участвовали около 7 тысяч минчан.

Митинг открыл председатель ФПБ Франц Витко, который подчеркнул, что актуальность отстаивания своих прав и интересов простыми людьми не исчезла. Напротив, она обретает новый смысл и содержание. Ведь труд — это эффективная, экономично организованная и достойно оплачиваемая деятельность человека. Нам следует еще раз задуматься над положением на своих предприятиях, о состоянии в экономике и социальной сфере. И задуматься серьезно, ибо от этого зависит не только наша судьба, но и судьба наших детей и внуков. А ситуация далеко не радужная.

По сути, не решив ни одной проблемы в экономике, социальной сфере, правительство нашло-таки себе первоочередную, серьезную государственную задачу — "реформирование" профсоюзов. Есть ли возможность противодействовать этому? На этот вопрос ответил рабочий, наладчик минского специализированного предприятия "Ремналадка" Георгий Нахманович. Он призвал не уподобляться страусу, прячущему голову в песок. Сегодня только высоко поднятая голову можно выстоять и защитить друг друга. Только солидарность людей труда позволит громко заявить: нет – произволу властей, нет — коррупции, нет – "стукачам", нет – новому закону о пенсиях! О каком праве и доверии к правительству может идти речь, если выясняется, что в клинике, обслуживающей чиновников, на одного больного заложено пять тысяч калорий на питание? Как пели куплетисты в конце восьмидесятых, "только по-прежнему слуги народные лучше хозяев живут". О каком праве может идти речь, если 1 метр жилья стоит 300 долларов? Рабочий уверен, что сегодня нужно говорить даже не о нищенском положении, а об униженном человеческом достоинстве. Народ выходит на площадь, чтобы потребовать от власти того, что она обязана делать. Чиновники забыли, что они наемные работники. А наниматель их – народ, который еще и содержит эту рать. "Нас будут унижать ровно столько, сколь мы будем это позволять", — убежден рабочий. Об этом же говорили и другие участники митинга.

О своем возмущении нападками на профсоюзы сказала Валентина Лобунова, председатель Первомайского райкома профсоюза работников образования и науки: "Мне горько и обидно за то, что наши руководители учились у нас. Мы им давали знания, учили культуре, прививали самые добрые чувства. На поверку оказалось, что они безответны. Все руководители городских районов получили установку: в короткие сроки вывести людей из нашего свободного профсоюза и создать свой, административный. Но их обман люди уже почувствовали".

Все же, несмотря ни на какие проблемы, Первомай остается красным днем календаря. И многие участники акции расходились по домам с ощущением праздника в душе.

Кстати

Первомайские мероприятия состоялись также в Могилеве, Гродно и ряде других городов страны. Более подробно об этом читайте в ближайшем приложении «БЧ» для профактива.

СПОРТ

Взлеты и падения Натальи Марковниченко

Владислав НЕЛЮБИН



Из далекой Мексики пришла радостная весть: на этапе Кубка мира по велогонкам на треке белорусы завоевали сразу три золотые медали. В командной гонке преследования на 4 км победил наш мужской квартет (Дмитрий Авласенко, Василий Кириенко, Виктор Репинский, Евгений Соболь), женский спринт и гонку на 500 м выиграла Наталья Марковниченко.

Взлет

Есть люди, которых судьба все время пробует на излом. Там, где одни проходят прямой дорогой, другим суждено преодолевать нагромождения неблагоприятно складывающихся обстоятельств, барьеры непонимания и неверия. Наталья Марковниченко (в девичестве – Цилинская) — из таких.

Она рано осталась без матери, воспитывал ее отец. Он и привел дочь в "Динамо" к тренеру по велоспорту Александру Беляцкому.

Успехи пришли довольно быстро. Уже в 14 лет она выиграла титул чемпионки Советского Союза в своей возрастной группе, в 16 — выполнила норматив мастера спорта международного класса. Вскоре ее стал тренировать Герман Хлопиков. Под его руководством Цилинская впервые примерила медаль мирового достоинства: в Сиднее на чемпионате мира 1993 года среди юниоров она завоевала бронзу. После этого ее как одну из самых талантливых молодых спортсменок Беларуси поставили на стипендию Международного олимпийского комитета.

Падение

Однако ее результаты стали падать. В Колумбии, где на чемпионате мира-95 разыгрывались олимпийские стипендии, Наташу ждало горькое разочарование: она заняла только 29-е место из 32 участниц. Олимпиада-96 прошла без нее. Это стало для Цилинской потрясением.

Зато появилась семья. Наташа вышла замуж за украинского велогонщика Александра Марковниченко, чемпиона мира в командной гонке, и уехала в Донбасс. Там и появилась на свет Машенька. Наташа воспитывала дочь и о возвращении в спорт не мечтала. В Минск наведывалась сдавать экзамены в Академии физвоспитания, в которой она училась заочно и которую успешно закончила в 1998 году.

Генсек Белорусской федерации велоспорта, олимпийский чемпион Владимир Каминский и его коллеги убеждали Наталью вернуться в спорт. Но супруги Марковниченко, особенно глава семьи, поначалу были против. Однако настоящий спортсмен не может бросить любимое дело, если чувствует, что не реализовал свои возможности. И наступил день, когда Наталья снова села на велосипед. Первый сезон после возвращения не принес положительных эмоций. Времени, чтобы снова выйти на высокий уровень, не хватило. Последний этап снова проходил в несчастливой для Наташи Колумбии. Минспорт не выделил средств для поездки. В итоге Марковниченко не набрала необходимой суммы очков и опять осталась без олимпийской лицензии.

Чтобы спасти ситуацию, Каминский обратился к президенту Международной федерации велоспорта Хейну Вербрюггену. Тот посоветовал обратиться к президенту МОК Хуану Антонио Самаранчу. Ходатайство отправили. Однако ответ спортивной комиссии МОК был неутешительным. И вторая Олимпиада прошла мимо Марковниченко. В этот раз было особенно обидно, потому что она очень быстро прогрессировала.

Триумф

В это время ее стал тренировать знаменитый российский тренер Станислав Соловьев, подготовивший легендарную эстонскую гонщицу Эрику Салумяэ, двукратную олимпийскую чемпионку.

Через месяц после Игр в Сиднее состоялся чемпионат мира в Манчестере. Наталья Марковниченко блестяще его выиграла, причем сразу в двух дисциплинах — спринтерской гонке и гите на 500 м (гит — гонка на время). Это был настоящий триумф!

Проблем, впрочем, меньше не стало. Поскольку трека в Минске нет, Марковниченко тренировалась в Москве. Россияне резонно поставили вопрос: тренер наш, трек и велосипед тоже — не пора ли перейти в Россию?

Сама спортсменка поставила перед белорусским спортивным руководством вопрос о выделении ей квартиры.

В итоге велосипед (а он стоил более 4 тысяч долларов) у Соловьева выкупили. Квартиру Наталье пообещали, но пока не дали. Вроде бы этот вопрос должен решиться до конца нынешнего года. Марковниченко, выросшая в столице, заверила, что выступать будет только за Беларусь, хотя тренируется по-прежнему у Соловьева.

Прошлый сезон складывался поначалу удачно. Она выиграла подряд три этапа Кубка мира, причем каждый раз побеждала в двух номинациях. В итоге она стала победительницей Кубка в общем зачете в спринте и гите.

А вот на чемпионате мира в Бельгии минчанке не повезло. В предварительном заезде она столкнулась с лучшей российской гонщицей Светланой Гранковской, партнершей по тренировкам у Соловьева. Результатом столкновения стали падение и травма. После этого помышлять о победе уже не приходилось. В гите Марковниченко показала 4-й результат, в спринте — 8-й.

В том же году Наташа развелась.

Новый сезон она начала с победы в Мексике. Впереди у Натальи Марковниченко еще два этапа Кубка мира и мировой чемпионат в Копенгагене. Куда в этот раз вынесет ее синусоида непростой спортивной и женской судьбы?

Законодатели против горняков

Людмила ШИМАНСКАЯ

У шестидесятилетнего Юрия Цветкова, бывшего работника "Беларуськалия", истек срок контракта. Ему, как и положено, при увольнении выплатили выходное пособие в размере шести среднемесячных зарплат, удержав подоходный налог — 513 310 рублей. Сумма для пенсионера существенная. И вряд ли кто-либо, оказавшись на месте Юрия Степановича, согласился бы подарить ее родному государству.

Профсоюзный комитет в интересах Юрия Цветкова подал иск в суд Солигорска о незаконности удержания подоходного налога, произведенного в нарушение статьи 109 Трудового кодекса. Но представитель ответчика иск не признал. Судьи, сославшись на пункт 1.36 Закона "О подоходном налоге с физических лиц", отказали в удовлетворении иска. Почему именно этот закон, а не Трудовой кодекс явился основополагающим? Оказывается, если кодекс запрещает любые удержания из выходного пособия, в том числе и подоходный налог, то закон предписывает удерживать. Налицо явное противоречие. Не думаю, что этого не знал судья Н. Бойко, как и того, что противоречия в законодательстве разрешаются на основании Закона "О нормативных правовых актах в Республике Беларусь". Статья 10 определяет иерархию законов по их юридической силе. Там четко записано, что кодекс имеет большую юридическую силу по отношению к другим законам. Следовательно, право на стороне Юрия Степановича. Эту очевидную истину, начиная с февраля прошлого года подтвердили Конституционный суд, Совет Республики Национального собрания, трижды заверило в этом шахтеров Главное государственно-правовое управление администрации президента. Кстати, копии их ответов были приложены истцом к делу.

Однако судья Бойко все эти заключения проигнорировал. У него нашлись свои аргументы. Поскольку спор в данном случае, на его взгляд, связан со специальными вопросами налогообложения, а не трудовых отношений, то Закон "О подоходном налоге с физических лиц" имеет большую юридическую силу, чем статья 109 ТК. А внесенные изменения в закон лишь свидетельствуют о развитии и конкретизации положений Трудового кодекса, в частности ст.109, носящей общий характер, а не вступают с ней в противоречие. По поводу писем Главного государственно-правового управления у судьи тоже своя логика: они не могут быть приняты судом во внимание, потому что написаны до внесения изменения в Закон "О подоходном налоге с физических лиц". Хотя судье следовало бы знать, что изменения в закон внесены в июне 2001 года, а шахтерские письма датированы сентябрем и декабрем того же года. А решение Конституционного суда, считает судья, было принято до того, как изменения в Закон "О подоходном налоге с физических лиц" развили и конкретизировали положения Трудового кодекса. Нашлась зацепка и к письму Национального собрания о большей юридической силе кодексов по отношению к другим законам. Там, видите ли, не было упоминания о выходном пособии. Поддержала судью и коллегия Минского областного суда.

Восьмого июня 2001 года — памятная дата для шахтеров. Именно в этот день наши народные избранники внесли изменения в Закон "О подоходном налоге с физических лиц". Суть их заключалась в удержании налога с выходного пособия. Эта, на первый взгляд, безобидная поправка лишила шахтеров трети их выходного пособия, которое выплачивается предприятием из прибыли, уже обложенной налогом. Закон вступил в силу с начала 2002 года. Значит, уже четыре месяца бухгалтерия РУП "Беларуськалий" исправно выполняет свою миссию.

Открытое письмо Президенту РБ ЛУКАШЕНКО А.Г. Председателю СМ РБ НОВИЦКОМУ Г.В.

Уважаемые руководители страны!

Обращаются к вам председатели профсоюзных комитетов школ, дошкольных и внешкольных учреждений г.Гродно. Мы вынуждены констатировать резко возрастающую социальную напряженность в наших коллективах в связи с необузданным ростом цен на продукты питания, товары первой необходимости, коммунальные услуги, проезд и лечение. При этом снижается реальная заработная плата, полностью отсутствуют ассигнования на ремонт, обустройство рабочих мест, приобретение моющих средств, спецодежды и т.д.

Средняя заработная плата работников образования никак не достигает 100-долларового эквивалента, как это предусмотрено программой социально-экономического развития страны на 2001-2005 гг. Каждым месяцем увеличивается задержка с выплатой заработанных нами денег — единственного средства существования.

При этом постоянно снижаются социальные гарантии работникам, осуществляемая рационализация сети учреждений грозит сокращением рабочих мест, значительной безработицей.

В связи в вышеизложенным от имени 9000 членов профсоюза работников образования и науки просим:

1. Прекратить повышение цен на жилищно-коммунальные услуги и транспорт до ликвидации задолженности по зарплате и пенсиям. При наличии задолженности не взимать пеню за просрочку оплаты жилищно-коммунальных услуг.

2. До 2005 г. не повышать возраст выхода на пенсию. Работающим пенсионерам выплачивать зарплату и пенсию без ограничений. Сохранить пенсию по спискам производств, должностей и профессий, дающих право на пенсию за работу с особыми условиями труда.

3. Установить ставку 1 разряда на уровне бюджета прожиточного минимума.

4. В соответствии с протоколом поручений президента, данных на 2 съезде учителей РБ, создать Республиканский фонд поддержки образования.

5. Учитывая неблагоприятную демографическую ситуацию и в целях сохранения педагогических кадров:

— уменьшить нагрузку воспитателям дошкольных учреждений с 36 до 30 часов в неделю, а учителям — с 18 до 16 часов в неделю;

— снизить наполняемость групп и классов комплектов;

— ввести в штаты общеобразовательных школ должность "классный руководитель".

Положительное решение данных проблем способствовало бы стабильности в обществе и большей эффективности работы.

23 апреля 2002 г., Гродно.
Всего 107 подписей

Мы — вместе

Сергей ЮРЬЕВ

Проблема нарушения в Беларуси прав трудящихся вновь будет в центре внимания на очередной сессии Международной организации труда (МОТ), которая через полтора месяца начнет работу в Женеве. Об этом сообщил на Форуме "Восток-Восток: основные трудовые нормативы", проходившем 26-27 апреля в Киеве, исполнительный директор сектора по нормативам, фундаментальным принципам и правам на рабочем месте при Международной организации труда Кари Тапиола. "Мы хотим услышать от белорусского правительства, как оно выполняет рекомендации МОТ по соблюдению международных стандартов в сфере труда", — сказал господин Тапиола.

Вряд ли стоит надеяться, что за оставшиеся шесть недель до начала работы сессии МОТ ситуация с соблюдением прав трудящихся в Беларуси изменится в лучшую сторону. Об этом красноречиво свидетельствуют события последнего времени, о которых рассказал участникам Форума советник председателя ФПБ по международным вопросам Олег Подолинский. Это и усиление вмешательства правительства в финансовую деятельность и внутренние дела профсоюзов, и печально известное Постановление Совета Министров №1804 "О мерах по защите прав членов профессиональных союзов", которое фактически перекрывает каналы поступления финансовых средств на ведение профсоюзной работы, и попытки разрушить отраслевой принцип построения профессиональных союзов путем создания "желтых" профсоюзов, и нежелание властей продолжать социальный диалог и вести коллективные переговоры, и препятствия для создания профсоюзов в виде разрешительного принципа их регистрации, и фактический запрет на проведение забастовки. И, пожалуй, самое главное – упорное нежелание выполнять рекомендации МОТ и устранять все не только текущие, но и предыдущие нарушения прав трудящихся Беларуси. Что и подтверждает отсутствие ответа белорусского правительства Международной организации труда о принятых мерах. Одним словом, наша страна прочно заняла место европейского лидера по нарушениям коренных стандартов в сфере труда.

Кому-то может показаться, что все это происходит только в Беларуси. На самом деле права трудящихся в странах с переходной экономикой нарушаются повсеместно. И, в первую очередь, в странах бывшего социалистического лагеря и Советского Союза.

Как можно заставить власть выполнять взятые обязательства? Да и возможно ли такое вообще, особенно учитывая горький опыт Беларуси и ряда других стран? Ответы на эти вопросы и попытались найти участники проходившего в Киеве Форума "Восток-Восток: основные трудовые нормативы", организованного Центром Солидарности Американской федерации труда-Конгрессом производственных профсоюзов (АФТ-КПП) при содействии Международной Конфедерации свободных профсоюзов и МОТ. Среди его участников была и довольно представительная по численности делегация белорусских профсоюзов.

Первое мероприятие такого рода проходило в прошлом году в Москве. Тогда главными темами для обсуждения были выбраны права трудящихся на свободу ассоциаций и ведение коллективных переговоров. На этот раз на первый план вышла проблема обеспечения соблюдения основных трудовых нормативов, что и было рассмотрено на примерах взаимоотношений правительства, нанимателей и профсоюзов Украины.

По словам лидера Федерации профсоюзов Украины Александра Стояна, профсоюзы сумели "через своих представителей в парламенте создать правовую базу для организации работы как самих профсоюзов, так и для их участия в решении вопросов, связанных с социальной защитой интересов трудящихся. По предложению депутатов от профсоюзов удалось принять более 40 законов, которые регулируют деятельность профессиональных союзов и трудовые отношения".

Казалось бы, украинцам можно позавидовать. Однако принятие хороших законов вовсе не означает, что они будут реализовываться. Как и у нас, у соседей существуют проблемы с регистрацией профсоюзов, практически невозможно проведение забастовки на законных основаниях. Присутствуют и другие формы ущемления законных прав и интересов трудящихся. В частности, закрепленная в Законе "О профсоюзах, их правах и гарантиях их деятельности" норма представительности для получения территориального или всеукраинского статуса. Или, скажем, норма о том, что решение о проведении забастовки должно быть принято большинством работников предприятия или двумя третями голосов делегатов конференции, закрепленная в Законе о процедуре разрешения коллективных споров, о чем говорил лидер Конфедерации свободных профсоюзов Украины Михаил Волынец.

Что могут противопоставить этому трудящиеся? Только коллективные действия, солидарность и поддержку, считают участники Форума. "Профсоюзы сильны своей силой", — сказал региональный секретарь Международной федерации профсоюзов работников химической промышленности, энергетиков, горняков и разнорабочих в странах Восточной Европы (ICEM) Андрей Мрост, рассказывая о международной кампании поддержки украинских профсоюзов, боровшихся за отмену неконституционных положений Закона о профсоюзах. И действительно, вряд ли стала бы возможной солидарная поддержка мирового профдвижения, в значительной мере повлиявшая на решение Конституционного суда Украины о признании не соответствующими основному закону страны ряда статей этого закона, не будь у мирового профдвижения подробной информации о нарушениях прав трудящихся в Украине.

Механизмы противодействия наступлению правительства разработаны и успешно применяются. Все зависит от того, насколько профсоюзы отвечают свему предназначению защищать права трудящихся.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

2 мая отметил очередной юбилей заведующий финансово-экономическим отделом ФПБ Алексей СКОРИНА.

Уважаемый Алексей Алексеевич!

Примите искренние и сердечные поздравления по случаю Вашего 65-летия.

Пусть этот знаменательный для Вас день будет светлым и радостным, наполненным заботой и вниманием родных, друзей, коллег по работе.

Профсоюзный актив знает Вас как человека, много делающего для создания финансовой основы профсоюзного движения Беларуси. Вам всегда присущи деловитость, скромность, душевная теплота, стремление помочь людям.

Желаем Вам, дорогой Алексей Алексеевич, крепкого здоровья, долгих лет жизни, оптимизма, бодрости духа, многих и многих счастливых дней, любви, уважения и понимания окружающих, семейного счастья и благополучия.

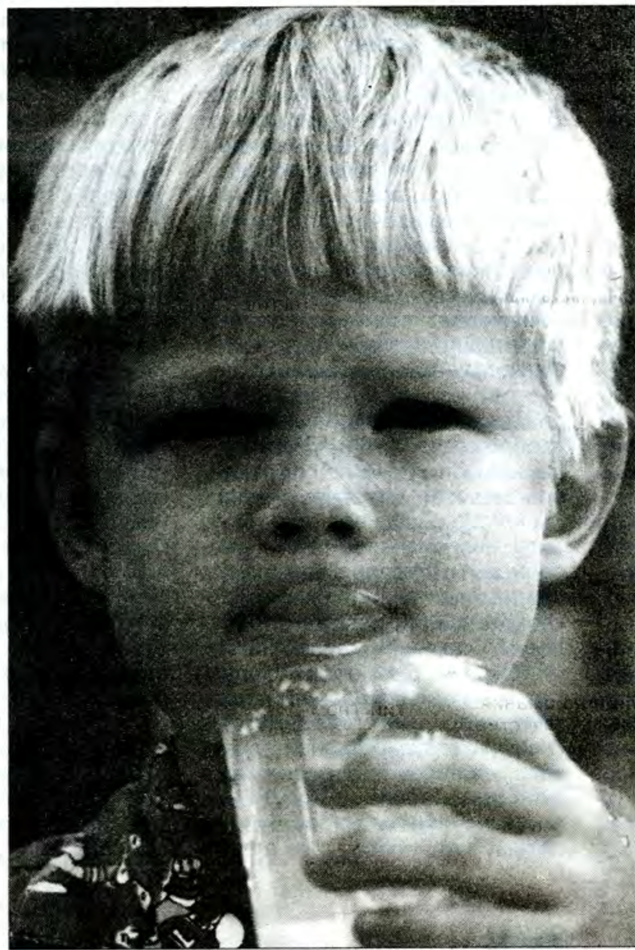
Коллеги по работе

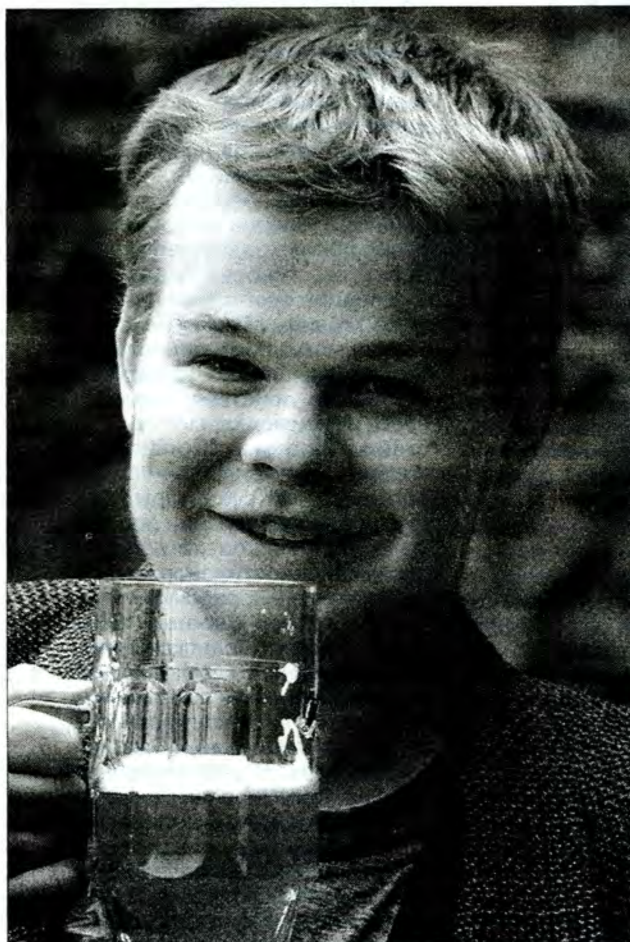
Юрий ИВАНОВ,
фото автора



ИРА И ЛЕША









В теплую белорусскую осень 1987 года я получил обыкновенное редакционное задание — сделать фотоочерк о колхозе имени Гастелло. Хозяйство располагалось недалеко от Минска — сразу за кольцевой дорогой. С председателем колхоза Семеном Лившицем мы нашли общий язык, поэтому работалось легко. На полях пылили комбайны — кипела обыкновенная колхозная жизнь. Вечером пришли в детский сад. Уютные комнаты садика пустовали – детвора копошилась во дворе. Воспитатели и нянечки разносили парное молоко в стаканах. Мальчик аппетитно пил молоко. Рядом с ним стояла девочка. Она посмотрела на меня таким взрослым взглядом! Обстановка уюта и уверенности царила вокруг.

Фотографии удались и обошли множество фотовыставок в Минске и за рубежом. Последняя экспозиция была в Ганновере на ЭКСПО-2000. На громадном компьютерном экране мои герои смотрелись достойно. Посетители реагировали восторженно.

Прошло пятнадцать лет, и я вновь приехал в колхоз в надежде встретиться с моими героями.

На автобусной остановке показал снимки двум девочкам, которые узнали мою героиню:

— Это Наташа Кудрейко, или ее сестра, Ира. Очень похожи.

С мальчиком было сложнее, его не вспомнили. Мне объяснили, как проехать к дому, где живут Кудрейки, и я отправился по указанной дороге. Колхоз разделился на два поселка – Сенница и Юбилейный. Уточняя дорогу, я остановился и спросил у прохожих, где находится дом. Для верности я показал фотографии:

— Да, похоже, это она, — молодая девушка показала на многоэтажный дом, — там они живут.

— А как зовут девочку на фотографии? — спросил я.

Собеседница посмотрела на меня подозрительно:

— Я знаю, но вам не скажу.

Я пожал плечами, но спорить не стал.

Дома моей героини не было. Меня встретила ее мама Валентина Николаевна.

— Как же, помним, — Лившиц перед эмиграцией в Австралию принес нам эту фотографию.

Я рассказал про разговор с девушкой, которая отказалась назвать имя. Валентина Николаевна покачала головой:

— Люди сегодня недоверчивы, запуганы. Уверенность пропала. Живем, как на вулкане, планировать ничего невозможно. Беларусь в центре Европы, но время для нас остановилось или назад катится. Как живем? Получил деньги, поел, поспал. Хорошо, если получил.

— В городе невозможно заметить, что произошло, – продолжил разговор глава семейства Владимир Викентьевич, – вы спросите, в деревне кто-нибудь купил машину? Я уже не говорю о новой технике для колхоза. В 1993 году нам предложили купить землю – 25 соток. Деньги отдали немалые по тем временам, документ соответствующий выдали – "на право пожизненного наследуемого владения землей". Мой сосед, когда колышками участок размечали, лег на землю, обнял ее, родимую, и засмеялся: "Моя земля!" А где она сейчас эта земля? Колхоз там растит зерно.

— А вам что от этого?

— А ничего. Правда, можем купить зерно по оптовой цене. Живем, опустив голову, абы тихо было, – не высовывайся, заклюют. Меньше ходим в театры, а про концерты и говорить не приходится – там такие цены!

Как мы одиноки в этой жизни. Помощи ждать неоткуда. Несовершенные законы, лозунги, цифры экономических побед. Мы все вместе ищем выход из тупика. Но правы мои собеседники: нет крепкого фундамента нашей жизни, нет уверенности в завтрашнем дне.

— Живем в подвешенном состоянии, — Владимир Викентьевич улыбнулся и добавил, — но живем.

С Ириной и Алексеем мы встретились в Белорусском агротехническом университете. Ирина учится на первом курсе, а Алексей – он старше на два года — на третьем.

На вопрос, помнят ли они, что было 15 лет назад и отличается ли то время от нынешнего первым ответил Алексей:

— Сейчас более раскрепощенное и свободное время. Можно добиться всего – было бы желание.

Ира возразила:

— Насчет того, что можно добиться всего, я не согласна. Многое сейчас решают деньги.

— Как говорили коммунисты, надо захватить радио и телевидение. Я участвую в команде КВН, мы вышли в четвертьфинал, скоро едем в Могилев бороться за выход в финал. Смотрите нас по телевизору.

— Просто ничего не бывает, — это говорит Ира, — есть люди, у которых имеется талант, но нет денег. Для того чтобы пробиться на телевидение, надо иметь хорошего спонсора.

— А может таким спонсором быть государство?

— Может быть. У нас в КВН есть такая шутка. Звучит мелодия песни Раймонда Паулса, и мы поем: "Миллион, миллион, миллион...", а потом добавляем: "Вот так Александр Григорьевич растратился на ледовых дворцах".

Правильно. Развиваться надо равномерно. Когда на столе много масла, хочется, чтобы был хлеб и другие продукты.

— КВНщики говорят, что белорусы самая веселая нация. Надо поднимать друг другу настроение. Как в песне поется: "Смех и радость мы приносим людям!"

Вглядитесь в эти фотографии. Изменились дети, изменились мы, изменилось время...

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Понедельник, 6 мая

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия). .
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал
12.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни..
13.05 Мелодрама «Вылет задерживается»

«Сколько лет, сколько зим».Через много лет случайно в аэропорту встречаются Ольга Шеремет и Сергей Бакченин. Во время войны они любили друг друга, но Бакченин не захотел связывать себя женитьбой. Во время встречи Ольга знакомит его со своей дочерью и Сергею становится ясно, что он отец этой девушки.

14.20 К Дню работников радио, телевидения и связи. «Творцы».

О жизни и творчестве известного режиссёра В.Карпилова, стоявшего у истоков Белорусского телевидения, вспоминают друзья и соратники: режиссёры Н.Пинигин и С.Катьер, композитор Г.Вагнер, актёр В.Ткачёнок, певец В.Чернобаев.

15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 Худ. фильм «Французский вальс»

«Французский вальс»- история романтической любви французского партизана и русской девушки, бежавшей из немецкого концлагеря. Они встретились в сорок четвёртом во Франции. Они были юны и сражались с фашистами. И была чистая, нежная и страстная любовь. И всё-таки они расстались, и встретились через 50 лет, и убедились, что для каждого из них это была любовь на всю жизнь... Режиссёр- С.Микаэлян. В ролях: И.Лачина,Д.Гиббер,Р-.Парти ,И.Шведов и др.

20.00 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
24.00 Детектив «Свидетель» (США).

Профессиональный разведчик видит через свою современную аппаратуру, как красивая женщина убивает мужчину. Он не только не сообщает об этом властям, но, бросив своё задание, начинает выступать в роли её ангела-хранителя.- Не сразу понимаешь,что он потерял семью,а его дочь,часто присутствующая в кадре,существует только в его воображении. Вскоре он узнаёт, что преступница потеряла отца в возрасте его дочери и теперь мстит всем мужчинам...

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с), 17.00 Новости.
8.15, 17.25 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Док. детектив. «Берлинское противостояние. Дело 1956 года».
9.45 Поле чудес.
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка.
18.20 Комедия «Максим Перепелица».
20.00 Время.
20.35 «Русская рулетка».
21.35 Премьера. «Цвет войны». Док. фильм. 1-я серия. «Новый мировой порядок».
22.15 Ночное «Время».
22.35 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.05 Ночная смена.

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Док. фильм «Давным-давно. История «Звездных войн» (США).
9.10 «Громила». Худ. фильм (Индия).
10.20 Худ. фильм «История Одри Хепберн» (США).
16.20 Остросюжетный фильм «Осторожно. Красная ртуть» (Украина).
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35, 22.20 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Детектив «Три дня вне закона».
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Худ. фильм «Первый миллион» (Польша).

«КУЛЬТУРА»

9.15 Магия кино.
9.40 «Нацист, который покаялся». Док. фильм (Великобритания).
10.45 Тем временем.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Самый маленький гном». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Георгий Победоносец.

Один из самых почитаемых святых на Руси Георгий Победоносец жил в III веке в Римской империи. Жестокие истязания не смогли заставить его отказаться от христианской веры, и он был казнен. Святой прославился многими чудесами, ему молились о даровании победы. Именно в день святого Георгия Победоносца - 6 мая - в 1945 году был водружен флаг над рейхстагом и подписан акт о капитуляции фашистской Германии.

12.20 «Экология литературы». Александр Бек.

Об известном прозаике и публицисте, авторе повести о героической защите Москвы в 1941 году «Волоколамское шоссе», нашумевшего романа «Новое назначение» и многих других произведений, вызывавших споры и столкновение различных мнений, рассказывает его дочь - Татьяна Бек. Принимает участие известный литературовед, главный редактор журнала «Вопросы литературы» Лазарь Лазарев.

13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Закон пустыни». Телесериал (Италия).
14.30 Alma Mater.
15.10 «Архангельские новеллы». Мультфильм.
15.25 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.00 «Цитаты из жизни». Зинаида Ткачек.
16.30 «Нацист, который покаялся». Док. фильм (Великобритания).
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Сценограмма». «Священные чудовища».
18.45 «Час музыки». Сейджи Озава и Берлинский филармонический оркестр в концерте «Русская ночь».
19.50 «Театральная Россия». Л.Толстой. «Анна Каренина». Фильм-спектакль МХАТ им. М.Горького («Мосфильм»).
22.30 Джем-5.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Шоу Елены Степаненко.
9.25 Комедия «Ты — мне, я — тебе».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
15.30 «Криминальная Россия». «Берегись компаньона». 1-я серия.
16.10 «Версии полковника Зорина». 1-я серия. «Возвращение «Святого Луки».
18.40 Комедия «Дурман любви» (США).
21.40 «Скорая помощь». Сериал (США).
23.50 Гордон.

СТВ

6.00, 17.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30, 16.15 «Минщина. Люди, события, факты».
7.00 «168 часов Минска».
8.00 Криминальная комедия «Супермозг».
10.30 Новости мировой шоу-индустрии.
11.00 «Канал истории»: «Дэвид Копперфилд — мастер иллюзии». Док. фильм.
12.00, 16.00, 19.00, 22.40 «24 часа».
12.15 «Добро пожаловаться».
12.20, 0.55 «Виртуальный мир».
12.30, 0.40 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
12.45 «Международные спортивные новости».
13.05 «Граница. Таежный роман». Телесериал.
14.10 Лирическая комедия «Танцплощадка».
16.30 Мультипликационные сериалы: «Бешеный Джек — пират», «Мир Бобби».
18.00 «Пока горит свеча...».
18.30 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Фильм ужасов «Крокодил».
21.35 «Леди Босс». Телесериал.
22.55 Футбольный курьер.
23.30 Ночной музыкальный канал.
0.35 «Этикет».
1.05 Новости СНГ.
1.20 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 23.10 События. Время московское.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
9.25 «Шесть Иванов — шесть капитанов». Мультфильм.
9.40 И врагу никогда не добиться...
10.15 Европейские ворота России.
10.20 Телеканал «Дата».
11.25 «Небесный тихоход». Худ. фильм.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Сердце храбреца». Мультфильм.
15.50 Военный альбом ТВЦ. «Последний ас».
16.15 Материк.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Два Федора». Худ. фильм.
20.50 Прогноз погоды.
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Швеции. (В перерывах — «События. Время московское», «Времечко»).
23.30 Телебукмекер.
23.45 Полет над «Гнездом глухаря».

«EUROSPORT»

9.30 Мото Гран-при.
11.00 НАСКАР.
12.00 Футбол. Юношеский чемпионат.
14.00 Теннис. Турнир WTA. Гамбург.
15.15 Конный спорт. Лейпциг.
16.30 Футбол.
19.00 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Прямая трансляция.
23.00 Евроголы — футбольный тележурнал.
1.00 Футбол. Матчи века.

Вторник, 7 мая

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания—Новая Зеландия).
10.05 Стадион.
10.35, 15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 Худ. фильм «Ваш специальный корреспондент»
14.30 К дню работников радио, телевидения и связи. «Моя профессия — моя жизнь».
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал
16:10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 «Отчаянные поиски семьи». Худ. фильм
20.25 «Музеум». Издания Франциска Скорины.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Романтическая комедия «Средиземное море» (Италия).

Отряд итальянцев высаживают на небольшом греческом острове во время Второй мировой войны, а корабль союзники той же ночью пускают ко дну. Рация, связывающая отряд с внешним миром, тоже оказывается разбитой. Из местных жителей на острове оказались только женщины, т.к. мужчин немцы вывезли ранее. Три года проводят эти восемь итальянских солдат вдалеке от войны, и эти годы для всех из них оказываются земным раем...

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с), 17.00 Новости.
8.15, 17.30 «Семейные узы». Сериал.
9.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.40 «Русская рулетка».
10.40 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка.
18.35 Худ. фильм «Особо важное задание». 1-я серия.
20.00 Время.
20.35 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.35 Премьера. «Цвет войны». Док. фильм. 2-я серия. «Тотальная война».
22.15 Ночное «Время».
22.35 День радио. Праздничная программа.

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Док. фильм «Мифология «Звездных войн» (США).
9.10 «Громила». Худ. фильм (Индия).
10.20 Худ. фильм «История Одри Хепберн» (США).
16.20 Приключенческий фильм «Один шанс из тысячи».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35, 22.20 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Остросюжетный фильм «Искусство войны» (США).
22.00 Вести — Подробности.
22.30 «Письма с фронта». Праздничный концерт, посвященный Дню Победы. Трансляция из ГКД.

«КУЛЬТУРА»

9.15 Графоман.
9.40 «Дешифровщики». Док. фильм (США).
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Самый маленький гном». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Работа, которая называется — сочинение».
12.20 «Новая театральная гостиная». «Табакерка».
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Закон пустыни». Телесериал (Италия).

Мулэй привозит Роберта во владения своего отца Магруфа, и тот назначает внука своим преемником в племени бени-заир. Мальчику дают имя - Моххамед, и начинают подготовку к войне с другим племенем. Кристина прибывает в посольство США в Морокко и там знакомится с сыщиком Томом Брантоном. Перед ним и его помощниками стоит почти невыполнимая задача - попасть в Тафуд-резиденцию Магруфа.

14.30 Ток-шоу «Наобум». Владимир Стеклов.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал (Австралия).
15.35 «Осторожно, щука!» «Жил-был пес». Мультфильмы.
16.05 «Российский курьер». Елизово (Камчатская область).
16.30 «Дешифровщики». Док. фильм (США).
17.50 «Дворцовые тайны». «Возвращение коллекций».
18.15 «Тайны русского оружия». «Т-34: легенды и мифы».

Коллективу конструкторов под руководством Михаила Кошкина удалось создать машину, которой не было равных. Тем не менее, к началу Отечественной войны мы имели всего лишь несколько опытных экземпляров этого чудо-танка. Почему? И за что невзлюбили Кошкина Берия и Сталин?

18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.10 А.Шнитке. «Ревизская сказка». Дирижер Г.Рождественский.
19.35 «Сказки... Сказки... Сказки старого Арбата». Худ. фильм («Мосфильм»).
21.20 Док. экран.

Фронтовая документалистика. Киновед В. Фомин рассказывает о начале цензурных репрессий против операторов-хроникеров, стремившихся снимать «непарадную» войну.

22.00 Вновь пластинка поет.
22.20 «Больше, чем любовь». «Л.Д.М. и Александр Блок». Часть 1-я.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 Остросюжетный фильм «Спасатели. Критическая масса». 1-я серия.

У каждого из них - своя история, свои комплексы, свои проблемы. Но одно объединяет их: они - спасатели. Это больше, чем профессия - это образ жизни. На важном стратегическом объекте происходит авария, угрожающая выходом из-под контроля ядерной реакции. Под землей оказались замурованными двое сотрудников Объекта. На выручку его работникам спешит группа МЧС. Ее сотрудникам с помощью добровольца - странноватого парня, обладающего даром провидца - удается не только спасти людей, но и в последнее мгновение предотвратить катастрофу.

9.25 Детектив «Город принял».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Вкусные истории.
15.30 «Криминальная Россия». «Берегись компаньона». 2-я серия.
16.10 «Версии полковника Зорина». 2-я серия. «Черный принц».
18.40 Боевик «Крутые».
21.40 «Скорая помощь». Сериал (США).
23.50 Гордон.

СТВ

14.05, 1.20 «Виртуальный мир».
14.15, 18.50 «Тема дня».
14.25, 18.35 «СТВ-спорт».
14.45 Новости СНГ.
15.00, 19.00, 22.40 «24 часа».
15.15 «Профессия, которую ты выбираешь».
15.25 «Минщина. Люди, события, факты».
15.50 «Лицо нового века».
16.00 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Бешеный Джек — пират», «Мир Бобби».
17.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Портрет в интерьере».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Триллер «Ничего не говори».
21.35 «Леди Босс». Телесериал.
22.55 Триллер «Двойная страховка».
1.00 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
1.30 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 23.10 События. Время московское.
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40 И врагу никогда не добиться...
10.20 Телеканал «Дата».
11.30 «Кто вы, доктор Зорге?» Худ. фильм (Франция—Япония). 1-я серия.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
16.00 Военный альбом ТВЦ. «Только очень жди...» Док. фильм.
16.25 Прорыв.
17.15 Великая иллюзия.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Швеции. (В перерывах — «События. Время московское», «Времечко»).
23.30 Телебукмекер.
23.45 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.40 Синий троллейбус. Телефон доверия для полуночников.

«EUROSPORT»

9.30 Футбол. Тулон.
11.15 Мото Гран-при.
11.45 Футбол. Тулон.
13.30 Олимпийский журнал.
14.00 Евроголы.
15.45 Футбол. КИА.
16.15 Футбол. Тулон.
18.00 Футбол. Чемпионат Европы среди юношей. Дания. Прямая трансляция. 1/2 финала.
19.45 YOZ Mag.
20.15 «Внутри формулы» — автожурнал.
21.00 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Прямая трансляция. Германия — ЮАР, Ирландия — Япония
22.00 Футбол. Товарищеский матч. Реал Мадрид — сборная Японии.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Среда, 8 мая

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Люди в штатском». Сериал
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25, 15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей
10.45 Худ.фильм «Машенька» («Мосфильм»).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Макаенок. «Трибунал». Спектакль Национального академического театра им. Янки Купалы.
14.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва — Минск».
18.45 Военная драма «Был месяц май»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне.
23.55 Спорт-курьер.
0.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

8.00, 17.00 Новости.
8.15, 17.30 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка. «Я полюбила на войне».
18.35 Фильм «Особо важное задание». 2-я серия.
20.00 Время.
20.35 Поле чудес. Праздничный выпуск.
21.40 Премьера. «Цвет войны». Док. фильм. 3-я серия. «Победители и побежденные».
22.20 Ночное «Время».
22.40 Большой футбол на ОРТ. Кубок УЕФА. Финал. «Фейеноорд» (Роттердам) — «Боруссия» (Дортмунд). Передача из Голландии.
0.45 Приключенческий фильм «Отряд».

«РОССИЯ»

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Дежурная часть.
7.15 Москва — Минск.
7.30 Дорожный патруль.
7.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
8.10 Док. фильм «От «Звездных войн» к «Звездным войнам»

«От «Звездных войн» к «Звездным войнам» - уникальный документальный проект, собравший самых ярких голливудских звезд, самых влиятельных режиссеров и самых передовых специалистов по спецэффектам.

9.10 «Громила». Художественный фильм
10.20 Худ. фильм «История Одри Хепберн» (США).
11.00 «Когда мы вернемся домой...»

Фильм посвящен Дню Победы и рассказывает о малоизвестном, но очень важном и героическом эпизоде Великой Отечественной войны, когда российские военные летчики в условиях секретности перегоняли боевые самолеты по сверхдальнему, полному опасностей и риску маршруту из США через Берингов пролив, Чукотку, Якутию и Восточную Сибирь для отправки на фронт. В этом году исполняется ровно 60 лет с начала работы секретной трассы «Аляска-Сибирь», известной также под названием «Алсиб»

16.20 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) — «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция из Самары.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 «Господа офицеры-2002». Праздничный концерт Олега Газманова.
22.05 Остросюжетный фильм «Ответный ход».
23.50 РТР представляет Чемпионат России по футболу.

«КУЛЬТУРА»

9.15 Мой цирк.
9.40 «Жил человек». Док. фильм. Режиссер Н.Донсков.
10.45 «Дом актера». «Друзья встречаются вновь».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Самый маленький гном». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 Документальный экран.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Закон пустыни». Телесериал (Италия).
14.30 «Блистательный Санкт-Петербург». Авторская программа А.Белинского. «Врубель и Симонов».
15.10 Кино — детям. «Горас и тина». Телесериал (Австралия).
15.35 «Про Сидорова Вову». Мультфильм.
15.45 «Машины времени». «Горнодобывающая промышленность».
16.10 Фильмы-лауреаты национальной премии «Лавровая ветвь». «Цветы времен оккупации». Док. фильм.
17.50 «Франческа да Римини». Видеофильм.
18.15 «Тайны русского оружия». «От «калаша» до «абакана».
18.40 III Международный фестиваль «Кремль музыкальный».
19.25 «Котенок с улицы Лизюкова». Мультфильм.
19.35 «Они шли за солдатами». Худ. фильм (Италия—Франция—Югославия).
21.30 «Великие детективы». «Простое искусство Филиппа Марло». Фильм 3-й.
22.20 Памяти Виктора Конецкого. «От художника требуется исповедь».
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 Остросюжетный фильм «Спасатели. Критическая масса». 2-я серия.
9.25 Остросюжетный фильм «Дважды рожденный».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
15.30 «Криминальная Россия». «Похищение Страдивари».
16.10 «Версии полковника Зорина». 3-я серия.
18.35 Наше кино.
21.40 «Совершенно секретно». «Соколы Де Голля».
22.40 Остросюжетный фильм «Шереметьево-2».
0.35 Российский национальный Олимп.

СТВ

6.00, 17.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30, 12.50 «Минщина. Люди, события, факты».
7.00, 16.40 Мультипликационные сериалы: «Бешеный Джек — пират», «Инспектор Гаджет».
8.00 «1/52». Спортивное обозрение.
8.15 Триллер «Ничего не говори».
10.15, 18.50 «Тема дня».
10.25, 3.00 Новости СНГ.
10.40, 18.35 «СТВ-спорт».
10.55 «Завтрак с Лизой».
11.00 «Канал истории»: «Битва при Дюнкерке», «Бомбардировка Германии». Док. фильмы.
12.00, 16.10, 19.00, 23.05 «24 часа».
12.15, 18.10 «Автопанорама».
12.30, 18.00 «Виртуальный мир».
12.40 «Профессия, которую ты выбираешь».
13.10 «Секретные материалы». Телесериал.
14.10 Комедия «Не может быть!».
16.25 «Вечная музыка. Играет Алексей Петров».
18.25 «Добро пожаловаться».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
20.00 Фильм ужасов «Исполнитель желаний: зло бессмертно».
22.05 «Леди Босс». Телесериал.
23.20 Военная драма «Молодые львы».
3.15 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.10 События. Время московское.
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Версты». Путешествие в Россию.
9.40 И врагу никогда не добиться...
10.15 Европейские ворота России.
10.20 Телеканал «Дата».
11.40 «Кто вы, доктор Зорге?» Худ. фильм (Франция—Япония). 2-я серия.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Душа — птица вольная». Благотворительный концерт в поддержку Международной премии «Филантроп».
16.30 Военный альбом ТВЦ. «Абверкоманда 103», или Жизнь агента вне кино». Док. фильм.
17.15 Максим Никулин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Петух и краски». Мультфильм.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Военно-полевой роман». Худ. фильм.
21.45 Времечко.
22.15 «Ты мне нравишься». Поет Вячеслав Малежик.
23.30 Телебукмекер.
23.45 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.40 Синий троллейбус. Телефон доверия для полуночников.

«EUROSPORT»

9.30 Евроголы.
11.30 «Внутри формулы» — автожурнал.
12.00 Футбол: Тулон, Дания, товарищеский матч.
17.30 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Прямая трансляция. Польша — Португалия, Бразилия — Китай.
21.30 «Гоночные серии» — автожурнал.
22.00 «Супергоночный уик-энд» — автожурнал.
22.30 Гольф.
23.30 Парусный спорт.
0.00 Футбол. Тулон.

Четверг, 9 мая

БТ

7.00 Худ. фильм «Чистое небо»
9.00, 13.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.25 Киноконцерт.
10.00 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны, посвященное Дню Победы.
11.00 «И только я одна еще верю...» Видеофильм (повтор от 9 мая 2001 г.).
11.35 «Сердца трепетная память...» Заключительный концерт лауреатов V Всеармейского фестиваля солдатской песни.
13.20 «Третий в пятом ряду». Худ.фильм
14.30 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 1-я.

Цикл видеофильмов, расскажет о первых днях оккупации Минска, организации подпольных групп, о разгроме минского подполья осенью 1942 года, о деятельности секретаря минского подпольного горкома партии Ивана Кирилловича Козлова, о судьбах подпольщиков после войны.

15.25 Худ. фильм «Путь в «Сатурн»
16.50 «Спутники «Сатурна». Док. фильм о разведчике А.Козлове («Белвидеоцентр»).
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.35 «Я хотел увидеть Беларусь». Видеофильм.
19.00 «Как же мы молоды были тогда». Дирижер Борис Пинчук.
19.15 Худ. фильм «Живые и мертвые» («Мосфильм»). 1-я серия.
21.00 Панорама.
22.05 Спорт-курьер.
22.20 Военно-приключенческий фильм «В августе 44-го...»

ОРТ

6.00, 14.00 (с/с), 17.00 Новости.
6.10, 8.15, 9.55, 12.50, 15.40, 17.15, 19.30 «День Победы». Праздничный канал.
6.35 Худ. фильм «Весна на Одере».
9.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню Победы.
10.20 Премьера. «Цвет войны». Парад Победы. 1945 год.
10.40 Играй, гармонь солдатская!».
11.20 Киноэпопея «Освобождение». Фильм 1-й. «Огненная дуга».
13.20 «Маршал Константин Рокоссовский». Док. фильм.
14.15 «Освобождение». Фильм 2-й. «Прорыв».
16.25 Премьера фильма «Первый маршал авиации».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Фильм Леонида Быкова «В бой идут одни старики».
20.00 Время.
20.20, 21.05 «Песни Победы». Праздничный концерт.
21.00 Москва. Праздничный салют в честь Дня Победы. Прямое включение.
22.30 Приключенческий фильм «Ожидание полковника Шалыгина».
23.50 Боевик «Поезд».

«РОССИЯ»

5.20 «У войны не женское лицо. Это была не я...» Док. фильм.
5.40 Героико-приключенческий фильм «Отряд особого назначения».
6.55 «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
8.25 «Жди меня». Киноконцерт.
8.55 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 57-й годовщине победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
9.55 «Крылья над Берлином. Забытая операция». Док. фильм.
10.45 Приключенческий фильм «В двух шагах от «Рая».
12.05 «Оружие России: неизвестные внуки Калашникова». Док. фильм.
13.00 Вести.
13.20 Концерт «Память сердца».
13.30 Худ.фильм «Любовь земная».
15.05 Худ. фильм «Судьба».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Концерт, посвященный Дню Победы. Прямая трансляция с Красной площади.
19.50 Приключенческий фильм «Белое солнце пустыни».
21.15 Худ. фильм «Отец солдата».
22.45 Приключенческий фильм «Случай в квадрате 36-80».

«КУЛЬТУРА»

9.10 «Сюжет на память». Г.Поженян.
9.25 «Дикие животные». «Летний душ».
9.50 Детский сеанс. «Утро без отметок». Худ. фильм (к/ст. им. М.Горького).
11.00 «Открытый эфир». Док. фильм.
11.20 Малые музеи Санкт-Петербурга.
11.45 «Генерал Делла Ровере». Худ. фильм Часть 1-я.
12.50 «Сюжет на память». К.Ваншенкин.
13.05 Киноконцерт.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 А.Солженицын. «Случай на станции Кочетовка». Моноспектакль в исполнении А.Филиппенко.
14.30 «Исторические концерты». Клавдия Шульженко.
15.00 Фильмы-лауреаты национальной премии «Лавровая ветвь». «Черноморский десант». Док. сериал. Фильм 1-й.
15.40 Смехоностальгия.
16.10 «Эпизоды». Игорь Кваша.
16.50 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.35 «Сюжет на память». Г.Бакланов.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 «Солдатам Великой войны посвящается...» Киноконцерт.
18.30 «Тайны русского оружия». «Проект БМ-13».
18.55 «Сюжет на память». Е.Веснин.
19.10 «На семи ветрах». Худ. фильм (к/ст. им. М.Горького).
20.50 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
21.50 «Парад планет». Худ. фильм
23.25 «Вечера с Александром Городницким». Передача 1-я.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 13.00, 18.05 «Сегодня». Спецвыпуск.
7.15 Музыкальная программа «Майское утро».
7.30 Кинокомедия «Небесный тихоход».
9.20 Парад на Красной Площади. Прямое включение.
9.40 Фильм «Добровольцы».
11.30 «Семнадцать мгновений весны».
13.25 Культовый фильм «Падение Берлина».
16.05 Худ. фильм «В шесть часов вечера после войны».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.45 Фильм «Белорусский вокзал».
20.45 Худ. фильм «Летучий голландец» (США).
22.40 Концерт Кристины Орбакайте. Полная версия.

СТВ

6.00 «Память сердца» Киноконцерт.
7.00 Военно-героическая драма «Тактика бега на длинную дистанцию».
8.10, 2.05 Новости СНГ.
8.25, 18.45 «СТВ-спорт».
8.40, 20.05 «Тема дня».
8.50 Психологическая драма «Подранки».
10.20 «И все поют стихи Булата...».
11.55 Антивоенная комедия «Доктор Стрэйнджлав, или как я перестал бояться и полюбил атомную бомбу».
13.30, 1.40 «Виртуальный мир».
13.40, 18.25 «Радиоточка».
14.00 «Пока горит свеча...».
14.30 «Этикет».
14.35 Военно-приключенческий фильм «Командир счастливой «Щуки».
16.15 Драма «Вор».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма» Минута молчания.
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
19.00 «24 часа».
19.20, 20.15 «Вам — наши песни и цветы. Концерт, посвященный Дню Победы».
21.00 Драма «Выбор Софи».
23.25 Мелодрама «Мост Ватерлоо».
1.50 «Автопанорама».
2.20 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.20 Смотрите на канале.
6.25 «Смелые люди». Худ. фильм.
8.00 Военно-полевой романс.
8.45 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню Победы.
10.00, 13.00 События. Время московское.
10.15 «Военный альбом ТВЦ. Участники Парада Победы-1945 в документальном фильме «Здравия желаем!..»
10.45 Худ. фильм «Летят журавли».
12.15 Военный альбом ТВЦ. «Ты победил!» Док. фильм.
13.10 «Я люблю тебя, Россия!» Михаил Ножкин.
14.25 Военный альбом ТВЦ. «Черно-белое кино». Док. фильм.
14.50 «Храбрый олененок». Мультфильм.
15.15 «Синеглазка». Мультфильм.
15.30 «Аты-баты, шли солдаты...» Худ. фильм.
16.55 Чемпионат мира по хоккею. Полуфинал. Трансляция из Швеции. (В перерыве — «События. Время московское».
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.05 Продолжение полуфинального матча Чемпионата мира по хоккею. (В перерыве — «События. Время московское»).
19.05 «Мимино». Худ. фильм.
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Полуфинал. Трансляция из Швеции. (В перерыве — «События. Время московское»).
23.05 Худ. фильм «Витание в облаках»

«EUROSPORT»

9.30 Гольф.
10.30 Парусный спорт.
11.00 «Гоночные серии» — автожурнал.
11.30 Футбол: Тулон, товарищеский матч. Легенды Кубка мира.
18.00 Футбол КИА — театральный журнал.
18.30 Футбол — команда мечты Жиллет.
19.00 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Прямая трансляция. ЮАР — Япония, Италия — Ирландия.
22.45 Бокс.
23.45 «Один мир — один Кубок» — футбольный тележурнал.
0.45 «Внутри формулы» — автожурнал.
1.15 Футбол. Тулон.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Пятница, 10 мая

БТ

7.00 Худ. фильм «Атыбаты, шли солдаты...»
8.25 «Фронт без имени». Видеофильм
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Фильм — детям. «По секрету всему свету» 1-я и 2-я серии.
11.20 Концерт Юрия Антонова на «Золотом шлягере-1999».
12.50 Приключенческий фильм «Земля Санникова».
14.25 «Тайна минского подполья». Видеофильм. Часть 2-я.
15.20 «Конец «Сатурна». Худ. фильм
16.55 «Судьба человека». Семья Смеловских.
17.20 «Живые и мёртвые». Кинороман 2-я серия.
19.00 Футбол. Кубок Беларуси. Полуфинал.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.35 Спорт-курьер.
21.45 Психологическая драма «Завтрак чемпионов» (США).

Преуспевающий торговец автомобилями Дуэйн Гувер находится на грани самоубийства только из-за того, что ему не с кем откровенно поговорить. Жена, любовница, все жители маленького городка видят в нём только рекламный щит, и у Гувера внутренний кризис, он несчастлив. Даже собака, с которой он часами разговаривает, не приносит ему облегчения. Антирекламный фильм, выступающий против оболванивания общества рекламой, превращения его в стадо потребителей. Режиссёр-Э.Рудольф. В ролях: Б.Уиллис, Б.Херши, У.Пэттон и др.

23.30 Королевская охота.

0.00 Концерт Витаса на «Славянском базаре в Витебске-2001».
0.50 Белорусская двадцатка.

ОРТ

5.40 Остросюжетный фильм «Покушение на ГОЭЛРО». 1-я серия.
7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с), 17.00 Новости.
7.10 Худ. фильм «Щит и меч». Фильм 1-й. «Без права быть собой».
8.40 Премьера. «Ералаш».
9.10 «Поезд милосердия».
9.45, 12.25, 15.30 «Щит и меч». Фильмы 2-й, 3-й, 4-й.
11.45 «Флагман. Адмирал Кузнецов». Док. фильм.
14.10 «Серебряный шар». Уинстон Черчилль. Ведущий — В.Вульф.
15.10 Премьера док. фильма «Темная ночь».
17.10 «Давай за!» Концерт группы «Любэ».
18.25 Отечественный боевик «В последнюю очередь».
20.00 Время.
20.30 Худ. фильм «Любовь и голуби».
22.30 Приключенческий фильм «Туннель».

«РОССИЯ»

5.15 Худ. фильм «Генерал».
6.50 Худ. фильм «Разведчики».
8.10 Концерт, посвященный Дню Победы.
9.55 Киноистории Глеба Скороходова.
10.05 Худ. фильм «Чистое небо».
12.00 «Оружие России: танки». Док. фильм.

Современные танки действительно могут все, даже вальс танцевать. Оснащенные компьютерами, защищенные радарами и особыми боеприпасами, способными поразить подлетающий к ним снаряд на расстоянии, они действительно могут за сутки дойти до Ла-Манша.

13.00, 19.00 Вести.
13.20 Музыкальная комедия «Свадьба с приданым».
15.15 «Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня». 25 лет в кругу друзей». 1-я часть.
17.15 Худ. фильм «Ехали два шофера».
19.25 «Бенефис Александра Розенбаума». Юбилейный концерт с участием звезд эстрады, театра и кино.
21.40 Остросюжетный фильм «Слепая ярость» (США).
23.30 Комедия «Игра на миллионы».

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 «Дикие животные». «Микроскопические животные, или Размер — не главное».
9.35 «Углы манежа».
10.00 Детский сеанс. «Приключения маленького папы». Худ. фильм (к/ст. им. М.Горького).
11.05 Архитектурная галерея.
11.20 Моя судьба — эстрада.
11.50 «Генерал Делла Ровере». Худ. фильм (Италия—Франция). Часть 2-я.
13.00 «Золотой пьедестал».

Владимир Савдунин - участник Великой Отечественной войны, нападающий советского футбола в 40-50 годы, Юрий Нырков - легенда отечественного футбола, многократный чемпион страны, Владимир Казанцев - один из лучших стайеров 50-х годов, участник Парада Победы на Красной площади в 1945 году.

13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Лебеди Непрядвы». «Подарок для самого слабого». Мультфильмы.
14.20 Билет в Большой...
15.00 Фильмы-лауреаты национальной премии «Лавровая ветвь». «Черноморский десант». Док. сериал. Фильм 2-й.
15.40 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.05 П.Шеффер. «Амадей». Спектакль МХАТ им.А.П.Чехова.
18.45 «Тайны русского оружия». «Право на один выстрел».

Более полувека единственным оружием снайпера оставалась незаменимая винтовка Мосина, снабженная оптическим прицелом. Как создавалась новая автоматическая винтовка? О жизни и судьбе конструктора Евгения Драгунова.

19.10 «Золотая карета». Худ. фильм (Италия).
20.50 Блеф-клуб.
21.50 «Рассказ неизвестного человека». Худ. фильм («Мосфильм»).
23.25 «Вечера с Александром Городницким». Передача 2-я.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. «Зеркало, зеркало». Сериал (Австралия).
8.00 Сериал «Неизвестная планета».
9.15 Худ. фильм «Белорусский вокзал».
11.25 «Семнадцать мгновений весны».
12.50 «Совершенно секретно». «Соколы Де Голля».

За два года до открытия второго фронта французские летчики авиаполка «Нормандия-Неман», сформированного по инициативе генерала де Голля, воевали на советско-германском фронте. Журналистам «Совершенно секретно» удалось побывать под Страсбургом, где базируется французская эскадрилья «Нормандия-Неман», и в одноименном российском штурмовом авиаполку на Дальнем Востоке, а также пообщаться с ветеранами авиаполка, прошедшими с боями от Подмосковья до Восточной Пруссии.

13.40 Вкусные истории.
14.00 Своя игра.
15.25 «Криминальная Россия». «Жигулевские войны». 1-я серия.
16.05 Советский блокбастер. «Неуловимые мстители».
18.40 Сериал «Агент национальной безопасности». «Клуб «Алиса». 1-я часть.
19.40 Боевик «Один шанс на двоих».
22.00 Детектив «Охота за наследством» (США).
0.00 Сериал «Звездные врата». «Ток, Ра» (США).
0.55 Все звезды Чемпионата мира по футболу.

СТВ

6.00, 16.00 «Минщина. Люди, события, факты».
6.30 Музыкальный канал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30, 12.50 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», «Бешеный Джек — пират», «Инспектор Гаджет».
9.00 Военно-приключенческая комедия «Большая прогулка»..
11.40 «Канал истории»: «Тайны пирамид». Док. фильм.
11.40, 18.35 «СТВ-спорт».
11.55 «Завтрак с Ликой».
12.00, 15.00, 19.00, 22.15 «24 часа».
12.15, 21.45 «Виртуальный мир».
12.25, 18.50 «Тема дня».
12.35, 21.30 «Автопанорама».
14.15, 21.55 Новости СНГ.
14.30 «Лицо нового века».
14.40 «Профессия, которую ты выбираешь».
14.50 «Добро пожаловаться».
15.15 «Здравствуйте, доктор!».
15.30 «Портрет в интерьере».
15.45 «Вечная музыка. Играет Алексей Петров».
16.10 Военная комедия «Быть или не быть».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Боевик «Шанхайский связной».
22.10 «Этикет».
22.30 Драма «Любовь Свана».
0.40 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.20 Смотрите на канале.
6.25 «Роман и Франческа». Худ. фильм.
8.00 «Синий платочек». Концертная программа.
8.50 Фильм-сказка «Аленький цветочек».
10.00, 13.00 События. Время московское.
10.15 «Ключи от неба». Лирическая комедия.
11.40 «Мышонок Пик». Мультфильм.
12.00 «Под знаком Обезьяны». Телесериал (Франция).
13.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.55 Родное кино. «Екатерина Воронина».
15.40 «Время петь». Праздничный концерт. Часть 2-я.
17.00 «Детство Ратибора». Мультфильм.
17.20 Детектив-шоу.
18.00 Боевик «Охотник» (США).
19.50 Прогноз погоды.
19.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч за 3-е место. Трансляция из Швеции. (В перерыве — «События. Время московское»).
22.05 Поздний ужин.
22.25 Русский век.
23.05 Худ. фильм «Слишком красивая для тебя» (Франция).

«EUROSPORT»

9.30 «Супергоночный уик-энд» — автожурнал.
10.00 «Гоночные серии» — автожурнал.
10.30 Футбол: Тулон, матчи века, легенды, КИА, «1 мир 1 Кубок».
17.00 Футбол. Чемпионат Европы среди юношей. Дания. Прямая трансляция. Финал.
21.00 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Прямая трансляция. Бразилия — Португалия.
22.45 К-1.
0.00 Футбол — Тулон.
1.30 Yoz Mag.

Суббота, 11 мая

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Сериал «Настоящий мужчина» 1-я серия.
8.05 Познавательный сериал «Пятое измерение»
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.15 Экран индийского кино. «Бог знает».
12.00 Сад мечты. Передача для дачников.
12.30 Королевская охота.
12.55 Здоровье. Тележурнал.
13.25 Приключенческий сериал «Шака Зулу»
14.15 «Музеум». Издания Франциска Скорины.
14.30 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 3-я.
15.20 «Бой после Победы...»Худ. фильм 1-я серия.
16.50 Белорусская двадцатка.
17.15 «Пять чудес».
17.45 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. Мужчины. Финальная серия плей-офф. «Спартак-Кондитер» (Гомель) — «Гродно-93». Передача из Гомеля.
18.35 Из достоверных источников.
19.25 KBH. 1/8 финала Евролиги.
21.00 Панорама недели.
22.05 Спорт-курьер.
22.15 Биографическая драма «Дети века»
0.30 «Одиссея». Сериал

ОРТ

5.35 Остросюжетный фильм «Покушение на ГОЭЛРО». 2-я серия.
7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с), 17.00 Новости.
7.10 КОАПП.
7.35 Следствие ведет Колобков.
7.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.10 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 В мире животных.
11.15 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.10 Здоровье.
12.50 «Чтобы помнили...» Федор Никитин. Ведущий — Л.Филатов.
13.30 Дисней-клуб. «Утиные истории».
14.10 «Серебряный шар». Шарль Де Голль. Ведущий — В.Вульф.
15.10 Детектив «Один из нас».
17.20 «Русские в Антарктиде». Спецрепортаж.
17.45 «Михаил Евдокимов и его друзья». Юмористическая программа.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Боевик «Черная акула».
22.30 Триллер «Свет во тьме».

«РОССИЯ»

5.25 Мелодрама «Меридиан»
6.45 Диалоги о рыбалке.
7.15, 1.26 Прогноз погоды.
7.20 Приключенческий сериал «Повелитель зверей»
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Здоровье и жизнь.
9.25 Доброе утро, страна!
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 «Наука и техника». Научно-познавательная программа.
12.05 Комедийный сериал «Дружная семейка».
12.40 «Ха». Маленькие комедии.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Боевик «Телохранитель».
15.00 «Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня». 25 лет в кругу друзей». 2-я часть.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Премьера. «Городок». Развлекательная программа.
20.00 Космическая сага «Звездные войны». Эпизод I. «Скрытая угроза».
22.30 Остросюжетный фильм «Дом свиданий».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австрии. Квалификация. Трансляция из Шпильберга.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 «Дикие животные». «Полярные животные».
9.35 Мой цирк.
10.05 Детский сеанс. «Девочка и крокодил». Худ. фильм
11.10 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Что знала Мэйзи». Худ. фильм
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Графоман.
14.15 «В порту». Мультфильм.
14.30 Фильмы-лауреаты национальной премии «Лавровая ветвь». «Черноморский десант». Док. сериал. Фильм 3-й.
15.10 Э.Лабиш, А.Монтье. «Убийство на улице Лурсин». Телеспектакль.
16.30 Прогулки по Бродвею.
16.55 Поет Олег Погудин.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «Тайны русского оружия». «Красный император».
18.45 «Илья Муромец». Мультфильм.
19.00 «Дайте жалобную книгу». Худ. фильм
20.35 «Линия жизни». Борис Покровский.
21.45 «Время печали еще не пришло». Худ. фильм (Россия).
23.30 «Вечера с Александром Городницким». Передача 3-я.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. «Зеркало, зеркало» Сериал
7.55 Ох, уж эти дети!
8.20 Доктор Бранд. Без рецепта.
9.15, 18.40 «Агент национальной безопасности». Сериал.
10.20 «Квартирный вопрос». Комната для бабушки.
11.25 «Семнадцать мгновений весны».
12.50 «Жена — враг человека». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
13.50 Вкусные истории.
14.00 Своя игра.
15.25 «Криминальная Россия». «Жигулевские войны». 2-я серия.
16.05 Советский блокбастер. «Новые приключения неуловимых».
19.45 Премьера. Детектив «Сыщики». 1-я серия.
20.55 Мир кино.
23.20 «Все сразу!» Ночные развлечения.
23.55 Сериал «Звездные врата». «Ток, Ра»
0.50 Все звезды Чемпионата мира по футболу.

СТВ

5.45 Боевик «Шанхайский связной».
7.15, 19.20 «Минщина. Люди, события, факты».
7.30 Мультипликационные сериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд», «Гриффины».
10.00 «Ремонт».
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Завтрак с Ликой».
11.00 «Канал истории»: «Битва полководцев. Ватутин против Манштейна» Док. фильм.
12.00 «Мир спорта».
12.30 Сатирическая комедия «Хорошо сидим!».
14.05 «Экзотика».
14.20 «Очевидец».
15.00, 18.30 «Этикет».
15.05 «Портрет в интерьере».
15.20 «Радиоточка».
15.40 Информационно-публицистическая программа «Вместе».
16.00 «Человек-паук». Мультипликационный сериал.
16.50 «Граница. Таежный роман». Телесериал.
18.00 «Три хита в «Алькатрасе».
18.35 СТВ-спорт.
18.50 «Пока горит свеча...».
19.30 «Час пик» с Григорием Новиковым.
20.30 Фильм ужасов «Кошмар в небоскребе».
23.00 «Мутанты Икс». Телесериал.
0.00 «Новости мировой шоу-индустрии».
0.30 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Док. сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Каштанка», «Чьи в лесу шишки?». Мультфильмы.
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00, 13.00 События. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка «Илья Муромец».
12.25 «Мир дикой природы». Телесериал
13.20 Денежный вопрос.
13.35 «Антимония». Интерактивная игра.
14.10 Мультпарад. «Приключения запятой и точки», «Паровозик из Ромашково».
14.40 «На страже порядка». Телесериал (Франция).
16.30 Особая папка.
17.00 Показательные выступления сборной России по спортивным танцам.
17.50 Путь к себе.
18.00 «Под Луной». Худ. фильм Часть 1-я.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.50 Прогноз погоды.
19.55 Чемпионат мира по хоккею. Финал. Трансляция из Швеции. (В перерывах — «События. Время московское», ХОРОШО, Быков).
22.10 Мода non-stop.
22.40 Триллер «Хищники» (Франция).
0.20 «Необузданные мечты». Супершоу Тины Тернер в Амстердаме.

«EUROSPORT»

9.30 Yoz Mag.
10.00 Футбол, команда мечты Жиллет.
10.30 Футбол, истории с кубка мира.
10.45 Футбол, Матч века.
11.30 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Бразилия — Португалия.
12.30 Футбол. Чемпионат Европы среди юношей. Дания. Финал.
14.00 Футбол. Кубок мира.
14.30 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Англия — Польша.
16.00 Футбол, Кубок мира, Англия — Камерун.
17.00 Велоспорт, Джиро Д'Италия.
18.30 Супербайк, Италия.
19.00 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Прямая трансляция. Германия — Япония.
20.45 Футбол, истории с кубка мира.
21.15 Футбол. Матч века.
22.00 Футбол. Кубок наций. Кубок Франции. Прямая трансляция.
0.15 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Германия — Япония.
01.45 Футбол. Кубок мира. Англия — Камерун. 1990.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Воскресенье, 12 мая

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Настоящий мужчина»2-я серия.
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Фильм — сказка. «Про Красную Шапочку» 1-я и 2-я серии.
11.55 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.35 Телевитамин.
13.00 «Одиссея».
13.50 Гала-концерт мастеров искусств Беларуси на «Славянском базаре в Витебске-2001». Избранное.
14.20 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 4-я.
14.45 «И другие официальные лица».
15.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Впервые на арене», «Чудесный сад».
15.50 Мир и мы.
16.10 «Бой после Победы...» Худ. фильм 2-я серия.
17.30 Криминальное досье.
18.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.25 «Время местное». Репортажи из провинции.
18.55 Планета «АРТ».
19.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Художественная гимнастика.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Комедия «Укротительница тигров»
22.30 Новая коллекция. «В ожидании Каннского фестиваля».
23.00 Детективный сериал «Жюли Леско»
0.35 Док. сериал «Укротитель духов» 1-я серия.

ОРТ

5.35 Остросюжетный фильм «Покушение на ГОЭЛРО». 3-я серия.
7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с), 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб. «Тимон и Пумба».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 Премьера Первого канала. «Большие родители «. Маршал Жуков.
12.45 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.10 «Серебряный шар». Франклин Рузвельт. Ведущий — В.Вульф.
15.05 Футбол. Кубок России. Финал. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «ЦСКА». Трансляция из Москвы.
17.20 «Тайны черных ящиков». Спецрепортаж.
17.40 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.20 Худ. фильм «Спасти рядового Райана».
21.30 Времена.
22.45 Триллер «Телесеть».

«РОССИЯ»

5.20 Приключенческий фильм «Всадник без головы».
6.55 «Астерикс в Галии». Мультфильм.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.25 Остросюжетный фильм «Золото партии».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 ТВ Бинго новости.
15.55 «Комната смеха». Юмористическая программа.
16.50 Комедия «Внутреннее пространство»
19.25 «Аншлаг» на Волге.
21.25 Худ. фильм «Свадьба».
23.45 Спорт за неделю.
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австрии. Трансляция из Шпильберга.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 «А в Усть-Цильме горка...» Док. фильм.
9.40 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
10.05 Детский сеанс. «Дай лапу, друг». Худ. фильм
11.20 Недлинные истории.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Молодо-зелено». Худ. фильм
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Мистер Пронька», «Мартынко». Мультфильмы.
14.50 «В мире танца». «Спящая красавица». Фильм.
15.20 Кинопанорама.
16.00 «Новый год в конце века. Неизвестные Дягилевы». Док. фильм.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Встреча с Беллой Ахмадулиной».
18.55 «Великан-эгоист». Мультфильм.
19.05 «Человек с аккордеоном». Худ. фильм («Мосфильм»).
20.35 «Гость в актерской студии». Норман Джуисон.
21.50 «Цинциннати Кид». Худ. фильм
23.30 «Вечера с Александром Городницким». Передача 4-я.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. «Зеркало, зеркало» Сериал
8.00 Сериал «Неизвестная планета».
9.15, 18.40 «Агент национальной безопасности». Сериал.
10.25 Муслим Магомаев и Тамара Синявская в программе «Растительная жизнь» с Павлом Лобковым.
11.25 «Семнадцать мгновений весны».
12.45 Служба спасения.
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.20 Профессия — репортер.
15.45 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.40 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.20 Очная ставка.
17.50 Шоу Елены Степаненко.
19.55 Премьера. Детектив «Сыщики». 2-я серия.
21.10 Мир кино.
23.25 Сериал «Звездные врата». «Пятая раса»
0.30 Журнал Лиги чемпионов.

СТВ

5.50 Комедийный боевик «Полицейская история».
7.15, 12.05 «Минщина. Люди, события, факты».
7.30 Мультипликационные сериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд».
9.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
10.00 «Три хита в «Алькатрасе»».
10.30 «Час пик» с Григорием Новиковым.
11.30 «Экзотика».
11.45 «Завтрак с Ликой».
12.15 «Пока горит свеча...».
12.45 Лирическая комедия «Любовь зла...».
14.25 «1/52» Спортивное обозрение.
14.45 «Очевидец».
15.20 «Агентство». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук» Мультипликационный сериал.
16.50 «Граница. Таежный роман». Телесериал.
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Профессия, которую ты выбираешь».
18.25 «Добро пожаловаться».
18.35 «Международные спортивные новости».
18.50 Информационно-публицистическая программа «Вместе».
19.05 «Автопанорама».
19.25 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
19.40 «168 часов Минска».
20.40 Комедия «Мальчишник».
22.55 «Секретные материалы». Телесериал.
23.55 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал.
0.25 Ночной музыкальный канал.
1.30 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Москва на все времена». Док. сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Полет на Луну», «Знакомые картинки».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 «Прощайте, голуби!» Худ. фильм.
12.25 Алина Кабаева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 21.55 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 «Ты мне нравишься». Поэт Вячеслав Малежик.
15.05 Выбери жизнь.
15.20 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания). Фильм 17-й. «Ангел-разрушитель».
17.10 «Магия». Театральная программа.
17.55 «Под Луной». Худ. фильм (Россия—Мексика). Часть 2-я.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 «Одиноким предоставляется общежитие». Худ. фильм.
22.05 Спортивный экспресс.
22.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.10 Золотая фишка.
0.05 «Битва за Рим». Худ. фильм

«EUROSPORT»

9.30 Футбол. Кубок наций, Кубок Франции.
11.00 Гонки на мотоциклах с колясками. Кубок мира. Италия.
12.00 Мотокросс. Чемпионат мира. Франция. Прямая трансляция.
13.00 Супербайк. Италия.
14.00 Женский футбол, турнир среди девушек. Чемпионат Европы. Швеция.
15.45 Суперспорт. Чемпионат мира. Италия.
16.30 Супербайк. Италия.
17.30 Велоспорт. Джиро Д'Италия.
18.30 Один мир, один кубок.
19.00 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Прямая трансляция. Англия — Португалия.
20.45 Истории кубка мира.
21.00 Футбол. Молодежный турнир. Тулон. Прямая трансляция. Китай — Польша.
22.45 Бокс.
0.00 Футбол. Кубок азиатской культуры.
1.15 Теннис. WTA тур. Берлин.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР

Сидихин становится “куклой”

Ветераны КГБ сценарий зарубили и предложили снять фильм про то, как взрывали мины

Наталья МУХА



“Беларусьфильм” наконец-то оживился. Из-за отсутствия денег почти полгода на киностудии ничего не снимали, вели лишь подготовительные работы. Но в конце прошлой недели в Минск приехал российский актер Евгений Сидихин сниматься в фильме Дмитрия Зайцева “Кукла”. Известный российский актер сыграет главную роль.

Съемочная группа торопится снимать. Ведь нынешнее обновленное состояние природы поможет сделать фильм красивым. Да и Сидихин смог приехать дней на семнадцать, не больше.

Действие фильма разворачивается в Беларуси в послевоенные годы. Главного героя Яна НКВД засылает “кротом” — законспирированным агентом — к немцам. Ян попадает в школу, где обучают немецких шпионов. Когда заканчивается война, НКВД от своего шпиона отказывается. Яна по возвращении на родину ждет “десять лет без права переписки”. Он становится “куклой”. На бывшем сотруднике НКВД теперь тренируются смершевцы. Но Ян не сдается. Сражаясь, убивая, он восстанавливает справедливость.

В основе фильма лежит реальная история. Пару лет назад о таком побеге Дмитрий Зайцев прочитал небольшую заметку в газете (теперь уже даже не помнит в какой).

Кстати, ветераны КГБ сценарий зарубили: отказываются признать, что такое могло быть. Предложили снять фильм о том, как взрывали мины.

Хорошо, что в кино все может быть. Там почти нет секретов, и корреспонденту “БЧ” даже разрешили присутствовать на съемках. По правде сказать, занимательное это дело, но только для терпеливых. Свет для комбинированной съемки настраивали дольше, чем снимали.

Время было послеобеденное. Снимали сцену, как во сне к Яну является мама. Сидихин, ложась на кровать, пошутил: “Поели, теперь можно и поспать...”

На Сидихина съемочная группа не жалуется. “Нормальный мужик, без понтов, — признался Паша из съемочной группы. А ведь, говорят, снимается за 500 баксов в день”.

В момент третьего дубля все шло замечательно: дверь вовремя открылась, вошла мама, Сидихин здорово вошел в образ. И тут, бац! На последней секунде заканчивается пленка. Впрочем, может, это случилось и к лучшему. Во время четвертого дубля Сидихин неожиданно пустил слезу, когда увидел маму. Актер потом признался, что немного простужен, из глаза сама выкатилась слеза. Зайцеву такое случайное совпадение понравилось.

Вообще, режиссер Зайцев признался, что давно следит за Сидихиным. Он выглядит, как “нормальный американский актер, не испорченный школой Станиславского”. Сначала на главную роль планировали взять Егора Бероева, но его не отпустил Табаков.

На “Беларусьфильме” научились делать ставку на звезду. Научены горьким опытом фильма “Поводырь”. Фильм хороший, но звезды нет, поэтому и непопулярен в прокате. “Я хочу, чтобы киностудия получила и материальный отзвук. Поэтому и снимаем российского актера, а не белорусского”,— сказал Зайцев.

Но “Кукла” — фильм не коммерческий, режиссер Зайцев заложил гуманистическую идею. “Я снимаю фильм с прицелом на наше время. Наши орлы все порастеряли, все заменили деньгами. Главный герой представляет особенности нашей нации. Он восстанавливает справедливость. У Яна высокая гражданская планка. Он – белорус”.

Будет в фильме и настоящая любовь. Когда Ян возвращается, его любимая, как только может, ему помогает. Главную женскую роль сыграет Евгения Котьер. А вот Катенева (фильм “Летучий голландец”) мы увидим в новом амплуа. В “Кукле” у него отрицательная роль.

Между съемками двухметровый Сидихин курил “Парламент” на свежем воздухе. Он согласился ответить на несколько вопросов.

— Вам нравится герой, которого вы играете?

— Герой совсем не положительный. Он — кукла. Это человек, который выучен убивать. Он себя отстаивает, но это не делает его положительным. Ян идет по трупам. Представьте убийцу, который восстанавливает справедливость, отвинчивая головы. Но мой герой – интересный и неоднозначный, и мне нравится входить в его образ.

— Долго ли вы соглашались на этот сценарий?

— Мне привезли сценарий. Он мне понравился. Но сначала отказался, так как думал, что по времени не получится. А потом выстроилось все, вот приехал в Минск на 17 дней. Мне тут у вас нравится. Очень чисто, и люди хорошие.

— А в Голливуд не хочется?

— Делать искусство можно и дома. И чувствовать себя, как в Голливуде. Я думаю, что лет через пять самого понятия “Голливуд” не будет существовать. Уже сейчас видна определенная деградация. Москва будет более активна.

Мне недавно позвонили из Голливуда в четыре часа ночи, я слабо понял, чего от меня хотели в столь ранний час.

ВЫТОКІ

СВЯТА

Ракавыя яйкі

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

Традыцыя размалёўваць яйкі з'явілася даўно. Пісанкі выраблялі да Юр'я. На Гродзеншчыне іх клалі на парозе хлява, калі ў першы раз выганялі жывёлу ў поле.

Звычайныя ці маляваныя яйкі ўключаліся таксама ў абрад памінання продкаў. Бытаваў нават звычай прымацоўваць яйка на магільным крыжы. Яшчэ і сёння жыве традыцыя прыносіць іх на магілы продкаў на Радаўніцу.

З увядзеннем хрысціянства маляваныя яйкі ўвайшлі ў абрад святкавання Вялікадня. Свенчаныя ў царкве яйкі суправаджалі кожны крок селяніна на працягу трох велікодных дзён. З іх пачыналася і святочная трапеза. А каб быць румянымі і здаровымі ўвесь год, трэба ўмыцца вадой, у якую апускаецца крашаная яйка. Раней дзяўчаты адорвалі імі хлопцаў, з якімі жадалі ўзяць шлюб.

Самая любімая гульня на Вялікдзень – біткі. Перамагае той, у каго застанецца цэлае яйка – "мацак". Гулялі некалі і ў качанне яек па жолабе. Лічылася, што, датыкнуўшыся да зямлі, яйка павінна апладніць яе, абудзіць да новага жыцця. Шалупінне яек змешвалі з зернем ячменю, аўса ці пшаніцы перад пасевам. На Віцебшчыне сустракаецца павер'е: праз тыдзень, у Фаміну нядзелю, велікоднае яйка перакідвалі праз страху, і калі яно, упаўшы, разбівалася на дробныя кавалкі, чакалі, што ў доме хтосьці памрэ на працягу года.

Першапачаткова традыцыяй было фарбаваць яйкі ў чырвоны колер, які сімвалізаваў жыццё. Дарэчы, у тых сем'ях, дзе ў перадвелікодны час нехта паміраў, яйкі не фарбавалі. Пазней побач з крашанкамі (аднакаляровымі) сталі ўжывацца і размаляваныя яйкі – пісанкі.

Катэгарычна забаранялася на Вялікдзень біцца, за бойку страшылі градабоем на ўсю вёску. У многіх мясцінах Беларускага краю ў гэты дзень, як і на Каляды, па вёсках хадзілі валачобнікі з велічальнымі песнямі. Не абыходзілася без варажбы. Каб даведацца, ці выйдуць сёлета замуж, дзяўчаты спрабавалі перакочваць яйкі цераз сані. Гаспадары, у якіх неўзабаве павінна была ацяліцца карова, чакалі, хто першы на Вялікдзень пераступіць парог хаты: калі жанчына – нарodзіцца цёлачка, калі мужчына – бычок.



На Велікодны стол

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

Крашанкі

Вядома шмат спосабаў фарбавання і роспісу яек. Самы распаўсюджаны — фарбаванне яек у цыбульніку.

Іх змяшчаюць у каструлю з двума слаямі цыбульнага шалупіння. Дабаўляюць 2 сталовыя лыжкі солі, каб скарлупа не лопнула, заліваюць вадой і вараць 10 мінут. Потым яйкі вымаюць з адвару і ахалоджваюць. Афарбоўка залежыць ад канцэнтрацыі адвару і працягласці гатавання.

Яйкі яшчэ фарбуюць у адварах азімых усходаў, каб атрымаць зялёны колер. У адвары шкарлупіння грэцкага арэху і рамонку — жоўты. Кары вішні і бурака — у розныя адценні чырвонага, кветак мальвы — у ружовы.

Яшчэ яйкі абвязваюць каляровымі ніткамі ці кавалачкамі тканіны розных колераў, якая ліняе, і вараць 10 мінут з моманту закіпання. Потым ніткі, тканіну здымаюць. Яйка мае непаўторны мармуровы малюнак.

Пісанкі

Такія яйкі звычайна беражліва захоўваюцца да наступнага Вялікадня. Іх трэба варыць не меней 8 мінут. Потым на яшчэ гарачае сухое яйка нанесці патрэбны малюнак акварэльнымі ці спецыяльнымі фарбамі і лакам для яек. Калі малюнак высахне, пераварнуць яйка ў падстаўцы і размаляваць астатняе.

На яйка наносяць узор і воскам. Гэта надзвычай старажытная тэхніка аздаблення. Васковы ўзор робяць самымі звычайнымі палачкамі ці цвічкамі. Потым яйкі апускаюць у фарбавальнік. Афарбаваныя яйкі вымаюць з настою, падсушваюць і сціраюць васковы ўзор. На каляровым фоне атрымліваецца выразны белы малюнак.

Пасха

Для прыгатавання пасхі трэба браць добры тварог, лепш за ўсё дамашні.

Рэцэпт ад Аляксандра ШЫМБАЛЁВА

1. Тварог заварваюць у кіпячым малаку на 15 мінут, час ад часу памешваючы. Затым, адкінуўшы на друшлаг, дадаюць таплёнае масла, цукар, яйка, соль, разынкі, ваніль і розныя прыправы. Усё расціраецца да аднароднай пасты і ставіцца ў холад. На наступны дзень пасха гатовая.

2. Тварог пераціраецца з усімі кампанентамі так, каб ён быў як тварожная паста, і памяшчаецца ў спецыяльную форму (яны прадаюцца ў праваслаўных крамах). Затым ставіцца пад прэс. Гатовую пасху можна паліць шакаладам ці іншымі прысмакамі.

На 1 кг тварагу: 1 л малака (для рэцэпта 1), 0,5 стакана таплёнага сметанковага масла, 1 яйка, соль, цукар, ваніль, разынкі на смак.

РАДАВОД

Герб «Равіч»



У залатым полі шчыта панна ў чырвоным адзенні з распушчанымі валасамі і каронаю на галаве. Над шаломам і каронаю выява паловы мядзведзя чорнага колеру, у лапе якога чырвоная ружа. Абапал выявы мядзведзя рогі аленя.

Герб «Равіч» вядомы з 1306 года. Пасля гарадзельскай уніі герб «Равіч» распаўсюдзіўся ў ВКЛ.

Гербам карысталіся: Азаркевіч, Алдакоўскі, Альпэўскі, Астроўскі, Аўсяны, Арцішэўскі, Багуцкі, Барановіч, Бараноўскі, Бельскі, Бядржыцкі, Варш, Вечар, Вольскі, Вышамерскі, Вышамірскі, Высоцкі, Вярцінскі, Галынскі, Ган, Горскі, Грот, Гуткоўскі, Дабрынецкі, Дубінскі, Дзяконскі, Залескі, Залускі, Здзяхоўскі, Зямацкі, Знамяроўскі, Каменскі, Казімірскі, Касінскі, Кастравіцкі, Карвоўскі, Карніловіч, Кахановіч, Красніцкі, Крукоўскі, Кураш, Куравецкі, Куяўскі, Кяневіч, Ліноўскі, Ліпінскі, Ліпскі, Лявіцкі, Лянтоўскі, Ляснеўскі, Магер, Машукевіч, Мікульскі, Мяйштовіч, Навамейскі, Нямцэвіч, Несялкоўскі, Прушынскі, Пясецкі, Рава, Радомскі, Ракіцкі, Рыцборскі, Ромер, Рацэвіч, Рудзінскі, Русецкі, Савінскі, Сароцкі, Саламярэцкі, Смяроўскі, Смарчэўскі, Снапкоўскі, Стахоўскі, Стоцкі, Сулістроўскі, Сухадольскі, Свярбінскі, Чакерскі, Чэрскі, Чэскі, Шантыр, Шчэрба, Шумовіч, Шыдлоўскі, Яроцкі, Ясенскі.

Ці то шляхта гуляла?

Ігар ВУГЛІК

(Заканчэнне. Пачатак у №33)

Само застолле ўяўляла сабой добра зарганізаваны рытуал, заснаваны на ідэі гонару, узаемнай павагі. Спачатку ўсе добра пад'ядалі, частавалі асноўныя перамены страў да салодкага — цукерак. Пасля гэтага пачыналася ўласна застолле з тостамі (здравіцамі) і півам. Гэта падаецца досыць рацыянальным звычаем, які, дарэчы, пануе ў Еўропе і зараз. Як кажуць медыкі, у гэтым выпадку алкаголь у меншай ступені распаўсюджваецца па арганізме, чым пры актыўным закусванні.

Спачатку на стол ізноў падавалася мяса. Гаспадар піў па чарзе за ўсіх прысутных за сталом, пачынаючы ад самых знакамітых, у гонар якіх ён уставаў. У дачыненні да іншых ён казаў: "Здароўе пана!" і падносіў келішак да вуснаў, а калі каго не ведаў, дык проста глядзеў у яго бок і ўздымаў келішак. Адначасова найбольш пачэсныя госці пачыналі піць за сваіх "васалаў", а ў канцы ўсе пілі стоячы за здароўе ўсіх. Як можна сабе ўявіць, гоман стаяў нядрэнны. Гэтая цырымонія пілася малымі келішкамі.

Дзеля другой часткі застолля выносілі вялікія келіхі і падавалі печаныя мясныя стравы. Ізноў гаспадар уставаў і піў за здароўе гасцей, пачынаючы з самага шаноўнага, перадаючы кожнаму свой кубак. Той, да каго ён звяртаўся, таксама піў за гаспадара, вяртаючы яму келіх. Падчас піцва ўсе госці ўставалі. За менш значных асоб пілі "класамі" — за дам, духавенства, вайскоўцаў. Такім чынам, усё грамадства амаль бесперапынна ўставала і сядала, што досыць экзатычна. Не ўставаць маглі дамы сталага ўзросту ці тыя, хто не асільваў гэты марафон і не патрабаваў значнай даліўкі. Гэтая частка вымагала вынослівасці — келіх трэба было піць залпам, недапіць ці схаваць келіх было складана — за кожным уважліва сачылі слугі, якія маглі сядзець нават пад сталом.

Канешне, віно ішло назад, іншым разам прама за сталом, іншым разам на гасцей, у тым ліку і на дам. Але ўсё гэта ўспрымалася з гумарам. Тым не менш такі госць пасля вяртання абіраў сабе іншае месца за сталом. Некаторыя рабілі сабе штучную рвоту і зноў вярталіся працягваць застолле. Цяжка было і сысці цішком — такога госця хапалі, нават каля карэты і прымушалі піць за гаспадара, гаспадыню, грамадскасць — і пакідалі ў спакоі толькі тады, калі ён ледзь трымаўся на нагах. Фінал такога застолля быў часта катастрафічным для гасцей. Назаўтра гаспадар з задавальненнем выслухоўваў справаздачу аб колькасці мяртвецкі п'яных, разбітых ілбах і насах. Сам гаспадар, на якога прыходзілася, бадай, самая вялікая нагрузка, мог схітраваць — піць ваду колеру віна.

На ўвесь край грымела слава вядомых моцных пітакоў таго часу — князя Януша Аляксандра



Кілішак. XIX ст.

Сангушкі, маршалка надворнага Літоўскага — аматара вясёлага, дэбошнага застолля, крайчага кароннага Адама Леона Малахоўскага, знакаміты вялікі келіх якога каштаваў жыцця не аднаму госцю, і, канешне, князя Караля Радзівіла — Пане Каханку — ваяводы Віленскага, застоллі якога суправаджаліся грубаватымі выхадкамі гаспадара.

Эпоха шляхецкага застолля зышла, як і культура Вялікага княства Літоўскага. Але для нас мае каштоўнасць шляхецкае застолле як мадэль — прыняцце ежы як рытуал, а не простае спажыванне калорый, у што, на жаль, ператварылася сучаснае застолле. Рытуал, дзе шануюцца госці і гаспадар, дзе пануе дух братэрскасці, шчырасці, сапраўднай гасціннасці.

КУТОК ЛІРЫКІ

Уладзімір КАРАТКЕВІЧ

* * *

За старым, закінутым млынам,
Дзе зарослы заліў ракі,
Скачуць жоравы на лугавіне —
Танканогія шляхцюкі.
У цыбатых усё ў парадку:
Ежа ёсць, прайшлі халады,
Ім асіна пляскае ў ладкі
На касе ля балотнай вады.
Толькі я перапоўнены сумам.
Зрося я з гэтай веснай зямлёй
Не птушыным сэрцам бяздумным,
А трывожнай людской душой.
Мне лягчэй бы стала, напэўна,
Каб забыла мінулае ты,
Каб страла мая ўпала гнеўная
І ўваткнулася перад царэўнай
У гарачыя ліст залаты.
Ты прыходзь, далёкая, любая,
Ты развей усмешкай тугу.
Пакладзі мне далонь на губы.
Не магу без цябе. Не магу.

* * *

Цягнікі заспявалі, заплакалі,
Дым змяшалі з парай лагчын,
Па мастах над вадою адтакалі,
Іскры кінулі ў зорную сінь.
Дні нядаўнія, ясныя, любыя,
Гарадоў старажытных спакой,
Кураслеп на лугах Багалюбава,
Белы храм над Нерлю-ракой.
Ці здалося мне, ці прыснілася,
Што ў вясеннія гэтыя дні
У вачах тваіх, шэрых, мілых,
Больш было да мяне цеплыні.
Адшумела дзікімі злакамі,
Абляцела пялёсткамі "сна",
Адцвіла барвянымі макамі
На паўночных лугах вясна.
Дзе ты зараз, добрая, цёплая,
Як прамень святла на траве?

... Над духмянымі ў полі каноплямі
Цень ад хмары самотнай плыве.
Ледзь паспеўшы сустрэцца
і звеацца,
Лапай вочы прыкрыўшы ў журбе,
Пад алмазнай
Вялікай Мядзведзіцай
Спіць туга мая па табе.

Ты і я

Ты і я: пралеска ў снах бурану,
Дрэўца вішні ў ярасным агні,
Кропля на спіне Левіяфана,
Радуга на крылах навальніц.

Пад дзевятым валам ветразь ніцы,
Верас, што агнём абняў пярун,
Павуцінка ў пекле навальніцы, —
Адкажы на вуха ўладару,

Як мне здужаць ураган і вецер,
Вечны мой, зацяты, страшны бой?
Як мне, моцнаму, пражыць на свеце
Без цябе, танюткай і слабой?

Рубрыку вядзе Генадзь БУРАЎКІН

Наталья БАШЕВА:

“Мир спасет не красота, а юмор, только юмор!”

Людмила ШИМАНСКАЯ

Коллектив Театра юного зрителя последние годы страдает из-за потери творческих начал в работе. Не дождавшись кардинальных решений от Министерства культуры, актеры еще в марте сами избрали новый худсовет и его председателя — режиссера-постановщика Наталью Башеву. С итогами выборов, правда, позже не согласилось министерство и утвердило на эту должность директора театра Юрия Вутта.

Почему именно в Башевой труппа увидела своего творческого лидера? Наталья — молодой режиссер. Три ее детских спектакля — "Карлік-нос", "Па дарозе ў Віфліем", "Русалачка" — удостоены первых премий на республиканских молодежных фестивалях. Башева просто обожает детей и творчество. По ее архитектурным проектам в Витебске за два года была построена аптека, жилой микрорайон на 10 тысяч жителей и спортивный комплекс. Но в 24 года Наталья Башева решила кардинально изменить жизнь. И с первого захода стала студенткой актерско-режиссерского факультета Белорусской академии художеств.


Фото Юрия ИВАНОВА

— Но Вы так и не стали актрисой...

— Педагог Лидия Алексеевна Манакова во мне увидела больше, чем актрису. Это был самый трудный период в моей жизни — поисков и разочарований. Я так запуталась, что не могла найти дороги. Два года я все представляла себя актрисой, а она меня от этого уводила.

— Как сложно было купить билет в Купаловский тетар на ваш спектакль "Карлик-нос"!

— Спектакль этот я выпускала на восьмом месяце беременности. Валерий Николаевич Раевский мне очень помог, и я ему всю жизнь буду благодарна. Он пригласил меня в свой театр работать стажером на два года. Мы начинали с ним работу над "Пирамидой Хеопса".

— Почему же ушли из Национального театра — для многих работа на первой театральной сцене страны является пределом мечтаний?

— Не поверите. Однажды перед спектаклем в Купаловском я увидела малыша с огромными глазами, полными восхищения: он впервые пришел в театр! И вдруг встречаю его в антракте, не узнаю глаз, переполненных разочарованием. Спектакль оказался не из лучших. И я подумала: какие мы преступники... И про себя решила, что должна сделать все, чтобы больше дети не разочаровывались.

Меня отговаривали: зря время потратишь, у тебя годы уйдут впустую. Я себе сказала: "Ну и пускай! Но когда время придет, скажу: я сделала все, что могла".

— Как Вы оцениваете нынешнюю ситуацию в театре?

— Признаюсь, она мне не очень нравится. И неправда, что актерам не важно, кто в каком кресле сидит. Они сейчас просто вынуждены во всем этом принимать участие и воевать, потому что не работают. Надо дать актеру много работы. В театре очень много трагедий происходит, когда люди по семь — десять лет не востребованы. Актерам это очень больно. Смысл жизни теряется...

— Быть может, у каждого театра свой век?

— Наш театр сейчас в ожидании. И долго ждет. Быть может, потому, что в обществе нет должного понимания детских проблем.

Нас даже пугали когда-то ТЮЗом: "Не будете учиться – пойдете в ТЮЗ работать!" Я не понимала, почему? Пошла посмотрела разные спектакли. За некоторые мне просто стыдно стало. Это было несерьезное отношение к детям. Почему-то взрослые дяди думают, что дети смогут съесть все. Да не смогут! Вранье на сцене дети не прощают никогда.

Первое, чем надо серьезно заниматься, — детским театром. И деньги должны выделяться на детские спектакли. Сейчас действительно сложное время. Каждый четвертый школьник пробовал наркотики, каждый шестой задумывался о суициде. Спрашивается, почему? От незнания. Человек не знает, зачем он живет, для чего пришел в этот мир. Надо использовать возможность со сцены и на их языке, не опускаясь до слэнга, говорить обо всем этом. У наших детей мало идеалов. Им сложно. Им не то что нужно дать идеал, а прежде открыть глаза на все.

Где еще дети могут посмотреть на себя со стороны, как не в театре? Они должны понять, что должны делать и что не должны, и что будет, если сделают так, как видят. Сейчас мы с Петром Васючненко выпускаем спектакль "Рыцар ордэна сланечнікаў". Мне очень важно, чтобы тинейджер, троечник, пришедший в театр и сидящий в заднем ряду, заметил сначала на сцене себя. А потом вдруг увидел, как из этого человека родился герой, от которого зависит судьба Отечества. Раньше я даже перед молодыми актерами извинялась, когда говорила о любви к Родине, добре, зле, рыцарстве: это им набило оскомину. И только сейчас у них возникло желание выйти на сцену и сказать: я хочу защищать свою Родину, свой дом, мать, невесту. Любовь, оказывается, способна делать чудеса вплоть до духовного возрождения и перерождения.

— Почему Вам ближе сказка?

— Меня всегда влекло к постановкам чудодейственного свойства. Считаю, интерес у людей, а у детей тем более, вызывает только чудо. Без магии чуда нет театра, особенно детского. *Мир спасет не красота, а юмор, только юмор!*

— Профессия режиссера – прежде всего интуиция?

— Не знаю, кто как, но я всегда ставлю себя на место каждого героя на сцене. И проигрываю его роль через свою призму. Спектакль – это моя картина, мое видение, и я вынуждена каждого героя пропускать через себя, пытаться понять, как бы я сделала. Ведь в человеке Богом заложено все: от положительного до отрицательного. Просто важно его проявить, вытащить – и Макбета, и Афелию... Кто-то может не соглашаться – это другой человек, другая личность, но я так вижу.

— Начинающему режиссеру сегодня сложно самоутвердиться. Для этого нужно время, а труппа ждать не может.

— Мне очень сложно было ставить дипломный спектакль в Молодежном театре – сказку "Два пингвина". Хотя он потом с успехом долго шел. Но сам процесс – это очередной круг... вхождения в театр. Это был естественный процесс – «притирка» к актерам. Но зато, какая в конечном итоге это была полезная и нужная школа! Тогда мне очень помог возраст – 29 лет! И я выпылала. Хотя некоторые ломаются... Самое страшное, когда люди теряют веру в себя, ставят на себе крест.

И вторая страшная вещь в профессии – это перестать понимать, что тебе нужно учиться. Как только человек в любом возрасте теряет желание учиться, он заканчивается как профессионал. Будучи на стажировке в Москве, мне довелось общаться с известными и уважаемыми людьми в театральном мире. Они все время учатся, им важно общение с разными людьми и разного возраста. Я обожаю художественного руководителя Молодежного театра Алексея Бородина. Хотя ему за шестьдесят, он не позволяет себе расслабляться – ставит не меньше трех спектаклей в год, приглашает не только молодых, но и мэтров из других театров. Говорит: "Люди, которых я приглашаю, делают мою работу, воспитывают моих актеров, которые потом приходят ко мне обновленными. Работают в моих спектаклях и в чем-то учат меня".

— Не кажется ли Вам, что белорусская режиссерская школа увядает?

— Кажется. Мы все в одной кастрюльке с наглухо закрытой крышкой варимся в собственном соку. Даже в клане рано или поздно женитьба на ближних братьях и сестрах приводила к вырождению. Если не происходит объединение соседних кланов, то идет вырождение. Так и нам надо ездить и учиться, чтобы черпать новые идеи, мысли. Предела нет. Просто сейчас нет денег, чтобы поехать, послать на стажировку. Хотя спасибо министерству, я была в Москве и очень многому научилась. Но этого мало. Надо приглашать педагогов, давать возможность ездить не раз в год, а на каждую большую премьеру в Москву, Питер...

И еще наша беда – отсутствие конкуренции. В Москве дикая конкуренция, и там все вынуждены быть хороши. Потому что наступают на пятки друг другу.

— Что Вы научились ценить в театральной жизни и жизни вообще?

— Щедрость, доброту душевную. Как сказал мой любимый педагог Николай Николаевич Пинигин, мне не важно, какой он актер, мне важно, какой он человек. Самое важное — как люди относятся друг к другу, могут ли прощать и отдавать.

— У Вас есть свой идеал режиссера, и какими качествами он должен обладать?

— Пока это Петр Фоменко, Васильев. Нравится мне Марк Захаров. У режиссера должен быть неизвращенный вкус. Если у человека все нормально с нравственными и моральными качествами и добавить к ним талант – вот и получается Марк Захаров, Петр Фоменко. Потому что они — люди здоровые, несущие положительный заряд.

— Должны ли артисты любить своего режиссера и быть друзьями?

— Считаю, нет. Дело не в любви, а, наверное, в доверии, уважении. Любовь — это личностный момент. Убеждена, есть профессиональные отношения и есть личностные. Мы можем дружить, но я тебя никогда не задействую в этой роли. Или мы можем дружить, но я бы не хотела, чтобы ты у меня был режиссер. И наоборот, пускай мы ссоримся, ругаемся, но ты мне нужен в этом спектакле, потому что ты очень хорошо сыграешь эту роль. Это очень разные вещи. Сейчас трагедия нашего театра и, наверное, многих — когда путаются личные взаимоотношения с производственными: мы с тобой дружим, значит, ты у меня будешь работать, а раз воюем – значит, ты плохой актер. Важно уважать и оценивать со стороны.

— Скажите, все дело в театре действительно в деньги упирается?

— Хорошо, когда дают. Но это не основная причина. Так или иначе, театр все равно заработает. И необязательно ставить дорогие спектакли. Можно сначала ставить дешевые, когда актеры выходят к зрителю "чистые" и рассказывают, показывают историю, которую интересно слушать... Важно, что рассказывать и как. Если несколько спектаклей так поставить, то можно будет заработать деньги и на дорогой спектакль, зрелищный, радующий глаз. Главное, чтобы было желание пообщаться со зрителем. А зритель всегда придет в театр, если там будет интересно.

— Есть ли в Ваших перспективных планах что-нибудь для маленьких, таких, как ваш сын Тихон?

— У нас есть для пятилеток и старше спектакль "Дорога на Вифлием". А для самых маленьких я привезла из Москвы сказку-игру "Вперед, котенок!" Там маленький человек впервые задумывается над понятиями "что такое дружба", "что такое подставлять". Дети впервые начинают понимать значение слов и действий.

— У Вас здесь есть единомышленники?

— Есть люди, которые так же, как и я, хотят работать.

Вожди с бокалами в руках

«Наверху» пили немного, но случалось всякое



С Л.Брежневым и А.Громыко. Хельсинки, 1975г.



С Н.Хрущевым и Г.Макмилланом. Москва, 1959г.

Почти сорок лет Виктор Суходрев был личным переводчиком руководителей Советского государства. Он сопровождал Хрущева, Брежнева, Косыгина, Горбачева, Громыко, Микояна в их зарубежных поездках, присутствовал при переговорах с Никсоном, Кеннеди, Картером, Фордом, Насером, И.Ганди, Трюдо, Макмилланом...

Воспоминания об общении с сильными мира сего стали основой книги мемуаров "Язык мой — друг мой. От Хрущева до Горбачева". С разрешения автора мы предлагаем некоторые из глав вашему вниманию.

Государственные деятели — те же люди с человеческими слабостями. На официальных завтраках, обедах и ужинах они много не пьют, но спиртное подается в достаточном количестве.

У нас любят рассказывать небылицы о том, как пьют "наверху". Спешу огорчить: "там" пьют немного. Но почему-то ходят россказни про Хрущева. Говорят, когда он в 1956 году ездил в Югославию мириться с Иосипом Броз Тито, то выпил лишнего и что-то не то сказал. Меня там не было. Скажу только, что пьяным Никиту Сергеевича я никогда не видел. Более того, Хрущев очень любил один подарок, который получил от жены посла США Джейн Томпсон. Она преподнесла Хрущеву хрустальную стопку для водки, с виду довольно объемистую и вместительную. Однако на самом деле водки в нее вмещалось не более столовой ложки. Хрущев с радостью принял подарок и с ним почти не расставался. Я частенько наблюдал, как Никита Сергеевич пьет из нее: по частям, не залпом. А окружающим, возможно, казалось, что он "набирается". Не отсюда ли пошли легенды о его любви к спиртному?

Во время застолий Хрущева, а в последние годы и Брежнева, обслуживал личный официант-виночерпий. У него на подносе стояла бутылка с наклейкой "Столичная", наполненная... чистой водой. Эта уловка не всегда проходила незамеченной. Ведь сидящему рядом иностранцу наливали из другой бутылки. И несколько раз на моей памяти кто-то из гостей говорил: "А можно попробовать водку именно из вашей бутылки, Никита Сергеевич (или Леонид Ильич)?" Дело заканчивалось шуткой.

Кстати, об официантах. Все они, конечно же, работали в 9-м управлении КГБ и прошли специальную подготовку. Это были молодые, отлично вышколенные ребята. Они обслуживали хозяев дома. На даче, в отпуске, сопровождали в поездках. В общем, постоянно были рядом. Часто мы и во время зарубежных поездок договаривались, чтобы генсека во время официальных банкетов обслуживал наш официант.

Как-то раз во время банкета в Индии я, согласно тамошнему протоколу, сидел за спиной Брежнева. Вдруг вижу: к опустевшей тарелке Леонида Ильича тянется рука. Не смуглая, как у индийцев, а белая. Поднимаю глаза. Ба! Это же Леша, официант Брежнева. Но в каком виде! Дело происходило во Дворце президента, где все слуги были одеты в ярко-красные камзолы с золотым шитьем. Чтобы Леша не выделялся, его нарядили точно так же и на голову водрузили высокий тюрбан.

Во время обеда Никсона с Брежневым на катере в Ялте за столом прислуживали матросы. Гляжу — опять тот же Леша. На этот раз на него надели матросскую форму — тельняшку и брюки-клеш...

В любую страну мы брали с собой солидный запас провизии и напитков. Не везде наши врачи доверяли той пище, которая подавалась на стол. Чаще — по санитарно-гигиеническим соображениям. Врачи предупреждали: лучше выпить теплого виски, чем положить туда кубики льда, которые могли быть замороженной сырой водой.

Был резон. Вместе с Хрущевым я был в Египте на открытии Асуанской ГЭС. На время митинга для гостей соорудили специальный помост, устланный коврами. Кроме Хрущева и Насера, присутствовали президенты Сирии, Ливии, Ирака. Каждый, конечно, выступал с речью, одна длиннее другой. Арабский я не понимал, стоял за спинами высоких лиц и скучал. Длилось все это несколько часов, а между тем столбик термометра показывал выше сорока. Я решил немного прогуляться.

Прямо за помостом — небольшая площадка, на которой Насер и Хрущев должны были нажать кнопку, чтобы взорвать перемычку и пустить воды Нила в тоннель. Тут я увидел, как вышел один официант с большой глыбой льда в руках. Подойдя к столу, где стояли бокалы и бутылки с напитками, он изо всех сил шарахнул эту глыбу об пол. От ковра поднялись клубы пыли и песка. Официант же спокойно собрал руками осколки льда и стал раскладывать их по бокалам. Затем в них налили напитки и унесли гостям. После этой картины я предпочел пить кока-колу безо льда, хотя она напоминала горячий чай.

На самом верху пьют немного. Но случается всякое. И не всегда только с русскими.

В годы, когда государственным секретарем США был Дин Раск, наша делегация во главе с Громыко в очередной раз участвовала в работе Генассамблеи ООН в Нью-Йорке. В последний вечер Раск устроил обед в госдепартаменте. Перед началом обеда он предложил Громыко ненадолго уединиться для приватной беседы. Громыко согласился. Министры удалились, отказавшись от услуг переводчиков. Раск прихватил с собой большой бокал виски с содовой. Прошло полчаса, час — министров нет. Наконец часа через полтора они появились и в один голос заявили, что вдвоем, без нас, решили все вопросы.

Сели обедать. После обеда — кофе, коньяк, ликеры — все, как всегда. Громыко неожиданно выразил желание побеседовать еще с Раском, на этот раз с переводчиками. Мы перешли в другой зал. Официанты предложили напитки. Все четверо выбрали виски. Правда, Андрей Андреевич лишь делал вид, что отпивает, а на самом деле просто подносил стакан к губам. А вот Раск с удовольствием выпил, попросил еще бокал, потом еще...

Беседа шла на темы, связанные с германскими проблемами, по которым у нас были серьезные разногласия. Громыко приводил свои аргументы, Раск — свои. Я обратил внимание, что у госсекретаря слегка стал заплетаться язык. Четвертый по счету бокал Раска пустел, и в голосе госсекретаря зазвучали агрессивные нотки. Громыко всегда очень чутко улавливал изменения тона. К тому же у него была манера не давать собеседнику последнего слова. Заметив, что Раск начал говорить резче, Громыко тоже изменил тон. Его формулировки зазвучали наступательно. Он стремился захватить к концу разговора инициативу и оставить за собой последнее слово. Собеседники распалялись все больше. Раск отпивал из своего стакана... Ни с того ни с сего Раск вдруг стал вспоминать пакт Молотова — Риббентропа и чуть ли не обвинять в этом нынешнее советское руководство. Громыко, конечно, за словом в карман не лез и возражал в таких же резких выражениях. Андрей Андреевич совершенно не понимал, что Раск говорит все это под влиянием выпитого. Я сказать ничего не мог. Мой американский коллега тоже.

К чему бы это привело — не знаю. Но в какой-то момент Раск неважно себя почувствовал, обмяк и закруглил беседу. Помню, когда мы поднялись и стали раскланиваться, его даже качнуло.

Мне предстояло сделать запись беседы. Как быть? Тогда еще я не чувствовал себя достаточно свободно с Громыко. Пришлось советоваться с его помощниками. Я рассказал им, что Раск, скорее всего, не стал бы всего этого говорить, не будь он под градусом. А на бумаге все будет выглядеть, как продуманная позиция госсекретаря, а значит, и правительства США. И это может обострить наши отношения. Мне удалось убедить помощников. Уже в самолете они растолковали Громыко, в чем было дело, и когда мы, совершая промежуточную посадку в Шотландии, в аэропорту Прествик, вышли из самолета, Громыко вдруг повернулся ко мне и, ухмыльнувшись, произнес:

— Ну что, Суходрев, Раск-то вчера был того?

Он явно проверял то, что ему сказали помощники. Я подтвердил.

— Вы абсолютно правы, Суходрев. Раск был того, — повторил Громыко и покачал головой.

Трудно поверить, но однажды Громыко и сам попал в подобный переплет.

В Египет для ведения важных переговоров, связанных, в частности, с поставками вооружений и оплатой этих поставок, выехала наша делегация во главе с Косыгиным. Может, это кому-то сегодня покажется странным, но мы не всегда дарили оружие своим союзникам. Во всяком случае, постоянно пытались получить за него хоть что-то. После Шестидневной войны египетская армия оказалась в плачевном состоянии. В ходе боев большая часть техники, поставленной нами, была выведена из строя, и мы были готовы восполнить эти потери.

Косыгина сопровождали Громыко, министр обороны, командующий военно-морскими силами. После переговоров в Каире Насер предложил переправиться в Порт-Саид на яхте бывшего короля Фарука.

Египтяне старались всячески продемонстрировать свою дружбу и расположение к нам. После ужина гостей пригласили на корму отдохнуть на мягких диванах и в креслах. В знак особой доверительности закрыли глаза на мусульманские обычаи и устроили там небольшой бар с набором разнообразных алкогольных напитков.

Некоторые египтяне поехали с женами, Косыгина тоже сопровождала его супруга, так что обстановка царила неформальная. Ночь выдалась прекрасная. Крупные южные звезды, тихий плеск воды за бортом, редкие огоньки на недалеком берегу...

Косыгин осмотрел набор бутылок и спросил у меня:

— Я что-то не вижу водки. Неужели ее нет?

Действительно, в баре было все, кроме "Столичной". Косыгин неодобрительно покачал головой:

— Нехорошо это... Позовите-ка моего адъютанта, пусть принесет пару бутылок из своих запасов.

Я подошел к Жене Карасеву и сказал:

— Председатель просит водки, иначе бар неполный.

— Восполним, — заверил Женя, и спустя пару минут в баре появилась наша водка.

Выпили. Египтяне завели свою песню. Косыгин призвал наших достойно ответить. Его жена запела русскую песню. Наши подтянули.

В самый разгар веселья президент Насер кивнул Косыгину, тот — мне, и мы удалились в салон, где и состоялся важный разговор, ради которого приехал Косыгин. За тамаду остался Громыко.

Когда мы уселись, Косыгин достал из кармана справку, подготовленную в Москве, в которой были перечислены виды вооружений и экономические выкладки, а проще говоря — цены, и началось серьезное обсуждение.

А с кормы тем временем доносились веселые голоса, смех, египетские и русские песни — веселье продолжалось вовсю.

Утром, во время завтрака, я обратил внимание, что некоторые египтяне явились в темных очках и были не так улыбчивы, как вечером.

В Порт-Саиде мы вышли на берег. Я заметил, что и Громыко выглядит неважно. Сразу же по прибытии нас повели на экскурсию в музей героической обороны Порт-Саида, который находился в основании огромного монумента.

Андрею Андреевичу становилось все хуже. Мы с его помощником с трудом нашли стул и предложили его министру. Он минут пятнадцать отдыхал, пока остальные ходили по музею. Врач Косыгина дал ему какие-то таблетки, и Громыко постепенно стало лучше.

Андрей Андреевич не столько был напуган своим самочувствием, сколько недоумевал — не мог понять, что с ним происходит. Сначала он решил, что его укачало на корабле. Но море было спокойно. Мы искренно сочувствовали шефу. Самым лучшим, конечно, в таком состоянии было бы выпить холодного пива, о чем я и сказал его помощнику. Но, увы, предложить такое Громыко он не посмел. Так наш министр, пребывая в неведении, испил всю чашу элементарного похмелья.

ЗДАРОЎЕ

Взрослые болезни девочек

В Беларуси есть только одно амбулаторное отделение детской гинекологии


Фото Юрия ИВАНОВА

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Белорусские женщины рожают все реже. У тех, кто все же отваживается завести ребенка, роды редко проходят без осложнений. Кроме того, с каждым годом все чаще акушеры-гинекологи ставят неутешительный диагноз – бесплодие. Нередкая причина — хронические заболевания репродуктивных органов. Задача детских гинекологов — эти беды предотвратить.

Детская гинекология постепенно выделяется в самостоятельный раздел науки о женских болезнях. В России это произошло гораздо раньше. Заведующей Минским центром детской гинекологии Галине Смирновой очень хотелось бы побывать у своих коллег в Москве и Санкт-Петербурге. Хотя профессионализма ей не занимать.

Галина Смирнова 16 лет проработала заведующей женской консультацией, но и сама она поначалу была поражена тем, что заболевания репродуктивной системы встречаются у девочек так часто. Еще возмущает Галину Смирнову необразованность, невежество родителей. Зачастую оказывается, что мама не в состоянии обучить свою дочь даже элементарным правилам гигиены, не говоря уже о более деликатных вопросах полового воспитания.

— Какие заболевания репродуктивных органов вы обнаруживаете у девочек?

— Часто выявляется врожденная патология — отсутствие каких-либо органов (например, яичников, труб), иногда их сращение или удвоение. В раннем детском возрасте многие из таких отклонений легко исправить.

Нередко мы лечим травмы на половых органах – ушибы, гематомы, трещинки. Их девочки получают, катаясь на качелях, велосипеде. Мы также лечим нарушения менструального цикла. Например, иногда у девочек может наступить очень раннее половое созревание — в 8-9 лет, а иногда в период полового созревания, в 12-14 лет, наступают всевозможные сбои – очень сильная болезненность, обильные кровотечения.

Лишь каждая третья сегодняшняя школьница может рассчитывать на роды без патологии

Часто, как ни странно, мы находим у девочек такие же болезни, как у взрослых – кисты, мастопатия. Но самые распространенные заболевания вульвовагиниты – воспаление внутренних и наружных половых органов. Инфекции бывают самые разные – кандиды, уреаплазмоз, хламидии, герпес, нередки случаи сифилиса и гонореи. Причем зачастую мы их обнаруживаем у девочек дошкольного возраста, наиболее уязвимы также девочки 5-9 лет.

— Откуда у таких малышек "взрослые" инфекции?

— Иногда у совсем маленьких девочек такие инфекции носят бытовой характер или связаны с неправильным, иногда противоестественным поведением взрослых. В 5-9 лет девочки начинают самостоятельно заниматься своей гигиеной, без контроля мамы. Поэтому на этот возраст приходится больше всего вульвовагинитов. Иногда родители забывают, что у девочки должны быть индивидуальные предметы гигиены: полотенце, мочалка. Часто воспаления половых органов вызваны тем, что во влагалище девочек мы обнаруживаем инородные тела – шарики, колпачки от фломастеров, сережки. Ведь именно в период 5-9 лет дети начинают активно интересоваться своими половыми органами. Кроме того, инфекции бывают у девочек 12-15 лет, уже начавших вести половую жизнь. Иногда девочкам такого возраста приходится прерывать беременность, которая разрешена по медицинским показаниям.

В последние годы очень помолодел рак шейки матки – а это прямое следствие того, что девочки очень рано начинают вести половую жизнь и часто меняют партнеров.

— Как часто необходим девочкам осмотр гинеколога?

— Недавно вышел приказ столичного Комитета по здравоохранению о том, что мы должны обязательно осматривать девочек, поступающих в школу – 6-леток, а также девочек 6-х (11-12 лет) и 8-х (14-15 лет) классов. С 15-ти лет (9-е классы) девушки ежегодно должны осматриваться взрослым гинекологом в женской консультации. Я считаю, что это целесообразно. Ведь главная наша задача – профилактика женских заболеваний, подготовка девочки к ее истинному предназначению – материнству. К сожалению, в прошлом году мы осмотрели лишь 14% от всех проживающих в городе девочек в возрасте до 15 лет.

На базе центра создана школа "В семье растет девочка". В ней обучают учениц 8-9 классов, медицинских работников школ и детских садов, а также родителей. Правда, родители девочек приходят очень редко. Хотя именно от них в первую очередь зависит здоровье их дочерей. В школе можно получить консультации по всевозможным вопросам, в том числе контрацепции и сексологии.

За полтора года работы специалистам центра приходилось принимать у себя пациенток не только из Минска, но и из Фаниполи, Аксаковщины, Борисова, Гродненской области. Так что необходимость создания подобных центров и в других регионах Беларуси очевидна. Проблема, как всегда, финансовая. Даже существующему Минскому центру детской гинекологии приходится нелегко. Не хватает не только современного оборудования и собственной лаборатории, но и обычной мебели.

Пик пороков

Марина СНЕЖИНА

Следующий пик пороков развития плода ожидается в Беларуси в ближайшие годы, когда начнут рожать девочки, получившие дозу облучения, находясь в утробе матери. Такой вывод сделали белорусские генетики. По официальной статистике, в последнее время в целом по стране наблюдается лишь незначительное увеличение частоты нарушений эмбрионального развития детей. В «грязных» и «чистых» регионах эти данные почти сравнялись. По данным специальной медико-генетической службы, в 20-и районах Беларуси, загрязненных свыше 15 кюри/км^2 прирост патологий плода составляет от 8 до 12%. Специалисты предполагают, что эти цифры были бы выше, если бы не так называемая профилактика пороков развития — в год по медицинским показаниям прерывается до 600 беременностей. Непосредственное влияние радиации на плод значительно уменьшилось, но теперь дают о себе знать нарушения генного аппарата как у мужчин, так и у женщин.

Медики предполагают, что пик нездоровых беременностей, связанных с радиацией, у следующего поколения не достигнет такой высоты, как у белорусов, облученных в первое время после аварии. Нарушения будут пропорциональны той дозе, которую нынешние подростки получили, находясь в утробе матери.

Цвет лечит и калечит

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Оказывается, наше настроение, поведение, самочувствие тесно связаны с цветовой гаммой окружающей среды. С помощью цвета можно даже лечить многие болезни.

— Цветолечение — одна из составляющих Су Джок терапии, — рассказывает генеральный директор лечебно-оздоровительного центра Су Джок терапии, профессор Софья Иоффе. — Иногда мы лечимся цветом, не отдавая себе в этом отчета. Кто-то покупает себе ковер исключительно в зеленых тонах, а кто-то только в красных. Каждый цвет несет в себе определенную энергию. Надевая на себя одежду того или иного цвета, мы добавляем себе необходимую энергию или избавляемся от той, что у нас в избытке. При больных суставах помогает зеленый цвет. Если есть опухоль, ни в коем случае нельзя носить черный. При воспалительных процессах лучше не надевать красный. Полным людям, которые стремятся похудеть, желтый цвет противопоказан. А если вы здоровы, но хотите стимулировать умственную активность, улучшить память, работоспособность, желтый цвет придется кстати.

Врачи, владеющие методикой Су Джок терапии, считают также, что цветом можно успешно лечить заболевания, имеющие наружные проявления. Если болезнь проявляется лишь покраснением, нет припухлости и боли, ее надо лечить черным цветом. При появлении припухлости, зуда, слабых тупых преходящих болей – зеленым, значительных, но не постоянных болей или эрозий — красным цветом. Если болезнь проявляется сильными постоянными болями, образованием язвы, область поражения приобретает серовато-черный оттенок — желтым. Точки или области на кистях и стопах, соответствующие больным органам и участкам на теле, выкрашиваются фломастером необходимого цвета или на них окрашенной поверхностью к коже наклеивается цветная бумага. В результате лечебное воздействие на больной орган через специальные точки оказывается более эффективным.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ

«Священной» шерсти не бывает

Мила ЗДОРОВЕНЬКАЯ

Принято считать, что во время приступа радикулита надежнее лежать пластом, обмотавшись шерстяным платком. Но финские исследователи утверждают: лучшее тонизирующее средство для страдающих радикулитом и остеохондрозом – физическая нагрузка в той степени, в которой она возможна.

Ученые экспериментально установили: лучше чувствовали себя те больные, которые по-прежнему занимались обычными делами, насколько, конечно, позволяла боль. Правда, при этом они принимали обезболивающие и противовоспалительные препараты. Оказалось, что у них быстрее восстановилась трудоспособность, а продолжительность и сила болей были значительно меньше, чем у тех, кто соблюдал постельный режим или делал специальные упражнения.

По поводу необычайных свойств "чудо-поясов" от радикулита, сделанных из шерсти собак "особых" пород, также не мешало бы избавиться от заблуждений. Такой лечебный аксессуар стоит недешево, потому что (как уверяет реклама) изготовлен из шерсти ... священной собаки – шотландского тибетского скотчтерьера. (Доподлинно неизвестно, существует ли эта сакральная порода собак на самом деле). Поэтому не спешите выкладывать за "чудо-пояс" круглую сумму. Ветеринары утверждают, что чудодейственной шерсти не бывает.

Ученые Института ревматологии Российской Академии наук дали по этому поводу и вовсе простое объяснение: "Лечебное воздействие собачьей шерсти очень простое. Она согревает воспаленное место, и боль от этого проходит или становится меньше. Такое действие может оказывать шерсть любого животного".

СПРОСИТЕ — ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА, тел. (017) 223-96-42

Болят у чернобыльцев и душа, и сердце

В 1987-1988 гг. мы участвовали в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС в Костюковичском и Краснопольском районах Могилевской области. Нас в эту зону послало государство. Каждый из нас мог и не получить свою дозу облучения, но надо было выполнить свой долг. Все мы знали, что чернобыльская командировка не пройдет для нас бесследно, но честно работали. После возвращения в нормальную жизнь стали одолевать болячки — результат той командировки. И оскорбительное лишение льгот.

Категория людей, к которым мы относимся, попала под ст.20 “Закона о социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на ЧАЭС”, где изначально была льгота, предоставляющая бесплатный проезд в общественном и пригородном транспортах, но после Указа президента РБ № 349 от 1.09.95 г. “Об упорядочении некоторых льгот для отдельных категорий граждан” бесплатный проезд был приостановлен. Но мы знаем, что заключением Конституционного суда РБ этот указ был признан несоответствующим Конституции и законам РБ. Потом появилось распоряжение президента № 259 от 29.12.95 г. “О соблюдении норм указов президента РБ”. В свою очередь Конституционный суд данное распоряжение президента тоже признал не имеющим юридической силы (от 29.04.96г.)...

Куда бы мы ни обращались, везде чиновники отвечают: “Льготы ликвидаторам приостановлены”. Однако они возвращены милиции, пожарникам, юристам. Всем тем, кто защищает и охраняет власть.

Мы хотим знать:

1. Выплачивается ли ликвидаторам единовременная материальная помощь на оздоровление (ст.20, 1987-1989 гг.)?

2. Как засчитывается в трудовой стаж участникам ликвидации аварии время работы на радиоактивной территории?

Мы материальную помощь не получаем. При выходе на пенсию в горсобесе требуют справки с того района, где мы были на ликвидации аварии. А там никого нет, там мертвая зона.

Лечащий врач пишет в медицинской карточке: “Первоочередное обеспечение путевками для санаторно-курортного лечения”. А в здравотделе говорят, что ликвидаторам с 20 статьей не положено.

Ликвидаторы аварии на ЧАЭС, всего 19 человек, г. Новополоцк

По существу поставленных в обращении вопросов сообщаем, что, согласно статье 20 Закона Республики Беларусь “О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС”, единовременная материальная помощь на оздоровление предусмотрена гражданам:

— принимавшим в 1986 году участие в работах по дезактивации, строительству и жизнеобеспечению населения в зоне первоочередного отселения — в размере двукратной суммы минимальной заработной платы;

— принимавшим в 1988 году участие в работах по ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС в пределах зоны эвакуации (отчуждения) или занятым в этот период на эксплуатации или других работах на указанной станции — в размере двукратной суммы минимальной заработной платы;

— принимавшим в 1989 году участие в работах по ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС в пределах зоны эвакуации (отчуждения) или занятым в этот период на эксплуатации или других работах на указанной станции — в размере одной минимальной заработной платы.

Выплата единовременной материальной помощи на оздоровление участникам ликвидации последствий аварии, работавшим в зоне первоочередного отселения в 1987 году, а также в зоне последующего отселения в 1986-1987 годах вышеназванным Законом не предусмотрена.

По вопросу исчисления трудового стажа сообщаем, что в соответствии со статьей 51 указанного Закона, лицам, занятым на эксплуатации Чернобыльской АЭС и в зоне эвакуации (отчуждения), время работы (службы) с момента аварии до 31 декабря 1987 года засчитывается в трудовой стаж (выслугу лет) и в стаж, дающий право на льготную пенсию по Списку № 1, в трехкратном размере, а в период с января 1988 года — в полуторном размере.

Этим же лицам, занятым в зонах первоочередного отселения и следующего отселения время работы (службы) с момента аварии засчитывается в трудовой стаж (выслугу лет) в полуторном размере.

Сообщаем, что в соответствии с Указом президента Республики Беларусь от 1 сентября 1995 года № 349 “Об упорядочении некоторых льгот для отдельных категорий граждан” участникам ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, имеющим льготы по статье 20 Закона Республики Беларусь “О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС”, приостановлено предоставление следующих льгот:

— беспроцентной ссуды на строительство или приобретение индивидуальных жилых домов, квартир, кооперативное жилищное строительство (п.4 ст.20);

— беспроцентной ссуды на приобретение или строительство садовых домиков и на благоустройство садовых участков (п.19 ст.18);

— бесплатного проезда на городском общественном транспорте, железнодорожном, автомобильном и водном транспорте пригородного сообщения (п.8 ст.19).

Остальные льготы, упомянутые в статье 20 вышеназванного Закона, предоставляются в соответствии с установленным порядком.

Указ президента Республики Беларусь от 1 сентября 1995 г. № 349 не отменен и действует в настоящее время.

Комчернобыль

(Продолжение в следующем номере)

САД-ОГОРОД

Вредное потомство проволочника

Как с ним бороться?

Александр ГОРНЫЙ, кандидат сельскохозяйственных наук

Клубни картофеля и корнеплоды других культур часто поедает личинка жука-щелкуна. В научной литературе и в быту его называют проволочником. Сами жуки, которые зимуют в почве и выходят на поверхность в первой половине мая, особого вреда не приносят. Примерно через две недели после начала лета самки откладывают в почву небольшими кучками 200 яиц. Личинки растут более 4 лет. Сначала они живут в земле, питаются подземными частями любых растений, не принося особого вреда культуре. На 2-3-й год личинки увеличиваются и становятся весьма вредоносными.

Проволочники повреждают большинство сельскохозяйственных растений, более всего они опасны для зерновых злаков, подсолнечника, овощных культур. Наблюдается два пика наибольшей опасности для растений: весной – при появлении всходов — и осенью – наиболее опасный период повреждения, – когда личинки нападают на всходы озимых, клубни картофеля и корнеплоды. Растения в результате этого нашествия погибают или сильно снижают урожайность (**см.рис.**). Кроме того, часто в прогрызенные клубни и корни проникают возбудители болезней, вызывая их гниение.

Было отмечено, что излюбленной пищей проволочников является пырей ползучий. Их основные резервации — участки, покрытые густой злаковой растительностью, особенно пыреем.

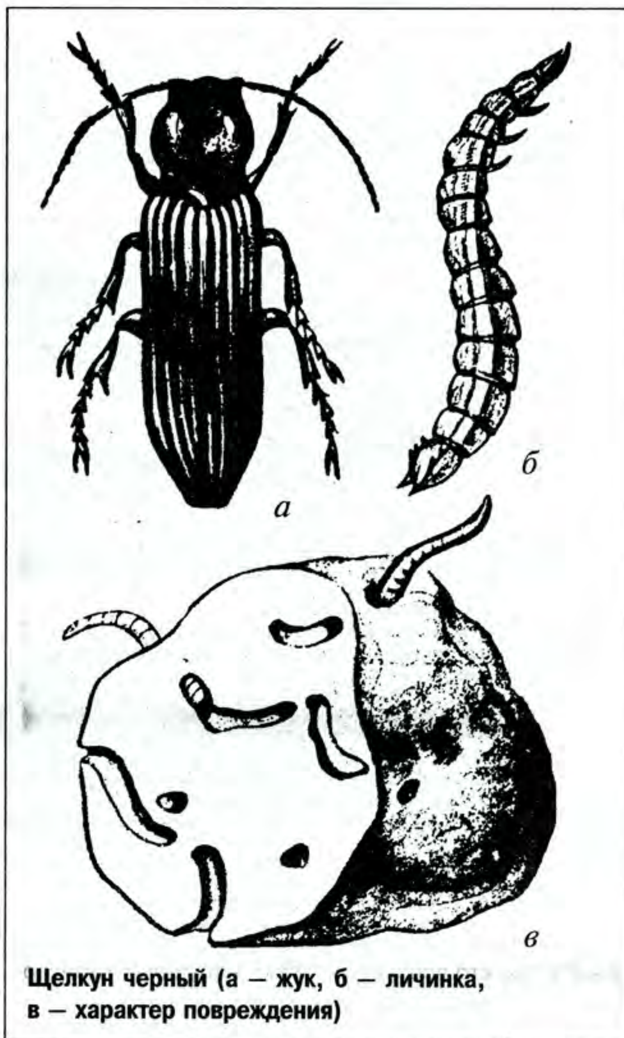
Меры борьбы

Химические методы истребления проволочника на дачных и приусадебных участках неприемлемы. Ведь вместе с ним погибнут дождевые черви и другие полезные микроорганизмы. Лучше ограничиться агротехническими мерами борьбы, которые направлены на создание условий, неблагоприятных для размножения проволочников.

Так уж случилось, что дачные или приусадебные участки выделяют на месте пастбищ, выгонов, бывших сенокосов, где основной компонент травостоя — злаковые травы. И в первый же год после распашки участок почти полностью занимают картофелем. Хотя отмечено, что такие растения, как горох, фасоль, бобы и масличная редька отпугивают проволочников.

Впрочем, полное уничтожение злаковых сорняков (особенно пырея) и многократные междурядные обработки создают неблагоприятные условия для жизни и развития вредителя. Учеными было подмечено, что при питании одним только картофелем личинки не могут закончить свой цикл развития и погибают. Нужно обязательно следить, чтобы на картофельных и морковных грядках не рос пырей. Прошлогодние остатки сорняков – излюбленное место скапливания проволочников. При выборе мест яйцекладки самки поселяются на разряженных и засоренных посевах.

Нейтрализация кислых почв золой, доломитовой мукой или известью тоже не по нутру проволочнику. Он плохо чувствует себя на щелочных и даже нейтральных почвах. Зараженность вредителем снижается при этом в 3-4 раза. Внесение азотных удобрений, особенно сульфата аммония, способствовало понижению зараженности участка почти вдвое. Любая обработка почвы, если она совпадает со сроками кладки яиц и окукливания личинок, дает эффект. В это время вредитель наиболее уязвим к механическим повреждениям. В нашей зоне самки откладывают яйца в первой половине лета, а окукливание происходит в июле.



Щелкун черный (а — жук, б — личинка, в — характер повреждения)

Рыхление междурядий на глубину 10-12 см также помогает избавиться от жука. Для спасения рассадных культур помогает полив в лунки перед высадкой раствора марганцовокислого калия (5 г на 10 л воды по 0,5 в каждую). Это не только отпугивает вредителей: большая часть их при этом погибает.

На дачных участках можно раскладывать пищевые приманки. Особенно часто для этих целей применяют картофель. Заделывают приманку на глубину от 5 до 20 см. Личинки сползаются в приманки с небольших расстояний, поэтому оно между приманками должно быть не более метра. Местоположение приманок отмечают колышками. Наибольшее количество личинок сползается в приманку на 3-4-й день. В это время в приманку с вгрызшимися в них личинками убирают.

Можно посеять за одну-две недели до посадки картофеля семена кукурузы, овса или ячменя (по 4-5 зерен в гнездо через 70 см) и после появления всходов выкопать их вместе с проволочником и сжечь.

Помогает и отлов жуков-щелкунов с помощью экологических ловушек: весной разложить кучи диаметром 30-35 см из соломы или травы и ежедневно просматривать их. Собравшихся под этим “укрытием” жуков уничтожают.

Сезон миграций

Виктор ЯНИН

Скоро лето. А это значит, что без выездного штампа в паспорте не выехать из Беларуси никуда. Даже к ближайшим соседям в Украину, где традиционно отдыхает большинство белорусов. Несмотря на многочисленные предупреждения об изменении правил въезда в эту страну, визы в этом году, как и в прошлом, пока не требуются. Достаточно иметь при себе паспорт. Через белорусско-украинскую границу без проблем пропускают не только обладателей национальных паспортов образца 1996 года. Документы с “Пагоней” на обложках, а также советские паспорта образца 1974 года с отметкой о принадлежности к гражданству Республики Беларусь тоже пока действительны. Дети до 16 лет должны иметь в новом национальном паспорте штамп “пашпарт сапраўдны для выезду ва ўсе краіны свету”.

В Минске новые паспорта получили уже около 1 млн. 300 тысяч граждан – примерно 95% минчан, подлежащих паспортизации. Оставшиеся живут пока с “молоткасто-серпастыми” документами, срок действия которых в Беларуси все еще не определен. А выезжать по паспорту гражданина СССР можно в:

— Россию до 31 декабря 2003 года;

— Киргизию до 1 января 2003 года;

— Таджикистан до 31 декабря 2004 года.

Впрочем, судя по стремительным темпам паспортизации в столице, дни советского паспорта уже сочтены. В этом году в столичных отделениях ПВС было оформлено более 55 тысяч национальных паспортов. Кстати, за всю шестилетнюю историю нацпаспорта пока еще не было зафиксировано ни одного случая его подделки. Это объясняется довольно высокой степенью защиты документа. Мошенникам не удастся воспользоваться и утерянным документом. Сведения о пропавшем паспорте сразу же заносятся в автоматизированную базу данных.

В “компьютерном досье” содержится также информация о 7 тысячах неплательщиках налогов – паспортно-визовая служба имеет право временно ограничить выезд гражданина за пределы Беларуси. В автоматизированной базе данных находятся также и 3 тысячи пропавших без вести, которые числятся в розыске. Многие выехавшие за границу белорусы просто забывают позвонить родителям и даже не подозревают, что на родине на них давно уже объявлен розыск.

АПОШНЯЯ СТАРОНКА

ГОРОСКОП 6 — 12 МАЯ



Овен (21 марта - 20 апреля)

Вы вступаете в период эмоционального обновления, возвращается оптимизм. Чувствовать себя будете хорошо и спокойно. Благоприятны любые поездки, новые знакомства, встречи со старыми друзьями. Но это потребует денежных средств, поэтому измерьте свои возможности заранее, хотя в целом материальное положение стабилизировалось: денежные поступления не велики, но вам не нужно затрачивать много усилий на их получение.



Телец (21 апреля - 21 мая)

К любому делу приступайте только после того, как тщательно взвесите все возможные последствия. Не нужно пытаться пробить стену, наверняка есть какой-нибудь обходной путь. Временно воздержитесь от расширения сферы деятельности и идите старыми проверенными тропами. Общение с партнерами по работе противопоказано. Постарайтесь избежать стремления главенствовать в доме, чтобы не попасть в неловкое положение или не стать причиной конфликта.



Близнецы (22 мая - 21 июня)

Вероятно, вам придется столкнуться с нерешенными проблемами или отложенными делами, для разрешения которых потребуется значительное время. Перепроверяйте себя во всем. Это испытание на твердость духа, на честность и выдержку, умение идти на компромиссы. Поддержку и понимание вы найдете у людей, которых до этого не считали своими союзниками. Из-за занятости или невозможности полноценного общения даже в стабильных семейных парах могут возникнуть разногласия.



Рак (22 июня - 22 июля)

Эмоциональная жизнь нормализуется. Вы ощутите незримую поддержку. Любые дела вам будут удаваться с первого раза, вы на высоте, вы все можете, все вам под силу. Вас могут посетить любопытные идеи, смело воплощайте их в жизнь, рискуйте. Вам предложат выгодное дело, но с результатом придется подождать, ибо он не может быть молниеносным. Если вы посмотрите на жизнь с оптимизмом, вскоре во всех сферах деятельности вас ожидает улучшение.



Лев (23 июля - 23 августа)

Ваше стремление к признанию и похвалам принудит к излишнему усердию или заставит вмешаться в сомнительные и рискованные операции, а прямолинейность в суждениях и импульсивность в поступках негативно отразятся на отношениях с близким человеком. Разочарование будет переноситься с трудом. Не исключено, что ваша гордость будет задета. Вы постепенно потеряете чувство уверенности в себе, придет ощущение своей ненужности.



Дева (24 августа - 23 сентября)

Ваш жизненный потенциал стремится к понижению. Следует избегать активности в делах, принимать или давать советы. Возможны обманы, неверная информация, козни недоброжелателей. Избегайте резких суждений, высказываний и необдуманных поступков, о которых потом придется жалеть. Вероятны неожиданные проблемы, которые в значительной степени отразятся на отношениях с близким союзником и существенно ухудшат финансовое положение.



Весы (24 сентября - 23 октября)

Критичнее отнеситесь к своим запросам. Ваше нежелание сделать окончательный выбор может усугубить ситуацию, которая грозит перерасти в крупный скандал, грозящий полным разрывом отношений. Но ни в коем случае не отступайте назад — используйте все возможности для того, чтобы исправить положение, нейтрализовать возникшие противостояния. По возможности избегайте контактов со скользкими людьми.



Скорпион (24 октября - 22 ноября)

Неделя связана с достижением целей, победой над собой. Для тех, кто занимается самообразованием и самосовершенствованием, наступает период признания. Если личность не достаточно развита духовно — возможно душевное беспокойство, стрессы, ухудшение самочувствия. Все дела так или иначе будут связаны с деньгами. Просчитав и продумав все варианты, вы сможете приступить к выполнению намеченного.



Стрелец (23 ноября - 21 декабря)

Увлеченная работа, требующая большого физического напряжения, или стремление добиться успеха в глазах окружающих могут основательно подорвать ваши силы и негативно сказаться на самочувствии. Вместе с тем не исключено, что у вас появятся новые перспективные планы, которые полностью изменят стиль и уровень работы, или вы получите предложение об участии в совместном проекте, сулящем неплохие денежные доходы.



Козерог (22 декабря - 20 января)

Воздержитесь от ответственных решений и активных действий в сфере профессиональной деятельности. Не пытайтесь слишком опираться на партнеров и не ждите помощи от близких — все делайте сами. Возможны столкновения с ханжеством, грубостью, обманом. Вероятно непорядочное отношение или предательство людей, которых вы считали своими союзниками. Успех вероятен в делах, требующих индивидуального подхода и внутренней сосредоточенности.



Водолей (21 января - 19 февраля)

Избегайте контактов с вечно недовольными и скучными людьми и не позволяйте резкости суждений и невнимательности перечеркивать суть ваших отношений с близкими. Проявляйте инициативу и ни в коем случае не отступайте назад — используйте все возможности для укрепления своего положения. Вероятны финансовые проблемы: напомнят о себе старые долги, придется беспокоиться о помощи родственникам.



Рыбы (20 февраля - 20 марта)

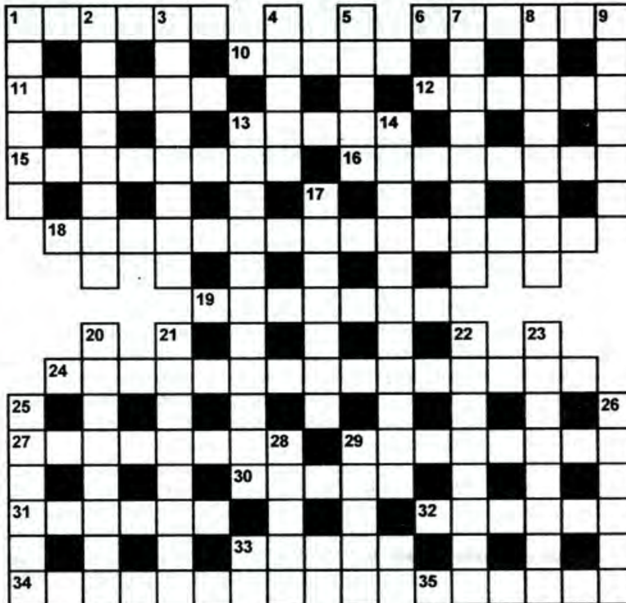
Неделя отмечена усилением ауры, возрастанием защитных сил организма и личного обаяния. Возможны приятные знакомства, вас будут замечать повсюду, где бы вы ни появились. Это придаст вам уверенности в себе и настроит на плодотворную деятельность. Поэтому любую неприятность воспринимайте спокойно и самые сложные проблемы рассматривайте хладнокровно. Приближать к себе старайтесь только достойных вашего внимания, хотя порой можно и ошибиться.

А.СТАНОВ

Кроссворд составила Галина ВАЛЬКОВИЧ, г.Минск

По горизонтали: 1. Шведский инженер и изобретатель, построивший паровую турбину активного типа. 6. Род хвойных деревьев семейства араукариевых. 10. Большой округлый камень. 11. Сигнальный гудок. 12. Загадка, в которой загаданное слово делится на несколько частей. 13. Кустарник с сочными кисло-сладкими ягодами. 15. Текстильное изделие, вырабатываемое из нитей путем образования петель и их переплетения. 16. Наука об ораторском искусстве. 18. Пропитывание тела умершего особыми веществами для предохранения от гниения. 19. Фрэнк ... — звезда американской эстрады XX века. 24. Стихотворение В.Маяковского. 27. Учреждение общественного питания. 29. Довод, доказательство. 30. Небольшой сочный плод кустарниковых или травянистых растений. 31. Бесцветная горючая жидкость, растворитель. 32. Один из главных японских островов. 33. Инструмент для нарезки вручную резьбы на стержнях и трубах. 34. Служащий гостиницы, ведающий хранением ключей, приемом почты. 35. Мост, по которому проходит участок дороги в месте пересечения ее с ущельем, долиной реки.

По вертикали: 1. Государство на юге Африки. 2. Торжественное открытие художественной выставки. 3. 16-й президент США. 4. Столица VIII Олимпийских игр. 5. Предмет восхищения, поклонения. 7. Человек, страдающий болезненной страстью к сочинительству. 8. Обычай, установившийся порядок в поведении, быту. 9. Название различных деталей в форме полого цилиндра. 13. Русская народная плясовая песня-танец. 14. Выпуклая гравюра на линолеуме. 17. Английский экономист, один из крупнейших представителей классической буржуазной политэкономии. 20. Прибор для определения плотности жидкостей и твердых тел. 21. Рыхлый снежный покров, образующийся из оседающих частиц влаги при морозе, тумане. 22. Марка японских автомобилей. 23. Малая планета. 25. Оттиск художественного изображения с печатной формы, выполненный при участии автора. 26. Временное освобождение от работы для отдыха. 28. Олений мох. 29. Ревностный приверженец какого-либо учения.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №33 от 26.04.2002 г.

По горизонтали: 5. Буерак. 9. Асбест. 12. Лик. 13. Абракадабра. 16. Арк. 17. Бар. 18. Дао. 19. Гуж. 21. Касик. 23. Лакка. 25. Уса. 26. Дата. 28. Анемона. 30. Парк. 32. Ирири. 34. Аруба. 35. Бомба. 36. Драже. 38. Ежа. 39. Мирта. 40. Рис. 42. Нао. 44. Оно. 47. Бич. 48. Заика. 51. Батон. 54. Есаул. 56. Моа. 58. Удача. 60. Франк. 61. Бардо. 63. Жница. 65. Окно. 66. Фут. 67. Амо. 69. Крит. 70. «Ла». 71. Салки. 73. Метка. 75. Ял. 76. Гол. 78. Тао. 79. Яга. 81. Оркестровка. 83. Янг. 84. Анабас. 85. Аспект.

По вертикали: 1. Лук. 2. Ара. 3. Аба. 4. Оса. 5. Бигуди. 6. «Абба». 7. Краса. 8. Вар. 9. Абака. 10. «Срок». 11. Треска. 14. Арина. 15. Адана. 20. Жардиньерка. 21. Карат. 22. Керес. 23. Лобан. 24. Апорт. 25. Урбанизация. 27. Тир. 29. Муж. 31. Амт. 33. «Иж». 35. Би. 37. Ер. 39. Мо. 41. Иск. 43. Аса. 45. «Паук». 46. «Додж». 48. Занос. 49. Ил. 50. Амати. 51. Бадам. 52. Ту. 53. Нанка. 55. Сан. 57. Ор. 59. Чир. 60. Фольга. 61. Букле. 62. Омето. 64. Атлант. 66. Флокс. 68. Отава. 72. Агра. 74. Кокс. 77. Эта. 80. Ант. 81. Обо. 82. Апо. 83. Яки.

Міхаіл Мікалаевіч ПТАШУК

Беларуская культура панесла цяжкую страту. На 60-м годзе жыцця ў г.Маскве трагічна загінуў сусветна вядомы беларускі кінарэжысёр, народны артыст Беларусі, заслужаны дзеяч мастацтваў БССР, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі і прэміі прафсаюзаў рэспублікі, прэміі Ленінскага камсамола, член Камісіі ФПБ па прэміях у галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і самадзейнай творчасці Міхаіл Мікалаевіч ПТАШУК.

Таленавітыя фільмы, створаныя М.М.Пташуком, сталі яркім летапісам гісторыі і сучаснасці рэспублікі, подзвіга беларускага народа ў Вялікай Айчыннай вайне, унеслі важкі ўклад у нацыянальную культуру. Яны заўсёды былі з'явай і мелі вялікае грамадскае гучанне.

Пайшоў з жыцця яркі творца, добры і чулы чалавек. Выказваем глыбокае спачуванне родным і блізкім нябожчыка.

Светлы вобраз Міхаіла Мікалаевіча Пташука назаўсёды застанецца ў сэрцах яго сяброў і знаёмых, аматараў кіно, прыхільнікаў таленту выдатнага майстра.

Выканкам Савета Федэрацыі прафсаюзаў

Выканкам Савета Федэрацыі прафсаюзаў глыбока смуткуе з прычыны заўчаснай смерці народнай артысткі Беларусі, лаўрэата дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, лаўрэата прэміі Федэрацыі прафсаюзаў ДАВІДОВІЧ Лііі Міхайлаўны і выказвае спачуванне родным і блізкім нябожчыцы.

Республиканский комитет Белорусского профсоюза работников строительства и промстройматериалов выражает соболезнование члену президиума республиканского комитета профсоюза, председателю профкома ОАО "Минскпромстрой" МОЛОШУ Александру Григорьевичу в связи с трагической смертью сына Александра.

Президиум обкома Минской областной профсоюзной организации работников строительства и промстройматериалов выражает глубокое соболезнование председателю профкома ОАО "Минскпромстрой" МОЛОШУ Александру Григорьевичу в связи с постигшим его горем — трагической смертью сына Александра.

Президиум республиканского комитета Белорусского профсоюза металлистов выражает глубокое соболезнование председателю профкома ОАО "Мисом-ОП" КУЛЬБИЦКОМУ Владимиру Николаевичу в связи с постигшим его горем — смертью отца.

Памёр Ігар ГЕРМЯНЧУК



Ігар (на фота ў цэнтры) застаецца ў нашай памяці чалавекам справы, энергічным і адказным.

Адзін з лепшых беларускіх журналістаў адышоў у свет, які прынята называць лепшым. Шмат для каго з нас Ігар быў не толькі калегам ды прафесіяналам найвышэйшага ўзроўню, але і добрым сябрам. На жаль, чарговы раз пацвердзілася назіранне, згодна з якім менавіта такія людзі сыходзяць першымі.

Журналісцкая кар'ера Ігара Герменчука не перапынялася і тады, калі ён быў абраны ў 1990 годзе ў Вярхоўны Савет Беларусі. І ў парламенцкай зале, і на старонках сваіх выданняў гэты сын светлагорскай зямлі рабіў усё магчымае для свайго народа. Сведчаннем таму – поспех газеты "Свабода", якую шмат гадоў рэдагаваў Гермянчук і якая мела самы буйны наклад сярод незалежных выданняў.

Апошнім праектам Ігара стаў часопіс "Кур'ер", еўрапейскі па змесце, стылі ды форме. Аднак свет паспелі пабачыць толькі каля дзесятка нумароў. Бо лёс адлусціў Ігару толькі 41 год. Але светлую памяць пра сябе ён пакінуў на значна даўжэйшы тэрмін — назаўсёды.

Рэдакцыя газеты "Беларускі час" смуткуе з прычыны смерці Ігара Герменчука і спачувае ягонай сям'і, сваякам і сябрам.

Президиум совета Гродненского областного объединения профсоюзов выражает глубокое соболезнование ПАЮЧЕНКО Светлане Ивановне — председателю Сморгонского районного координационного совета поводу постигшего ее горя — смерти матери.

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай

Галоўны рэдактар
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ

Рэдкалегія: Генадзь Бураўкін, Ірына Германовіч, Уладзімір Дашкевіч, Юрый Іваноў, Аляксандр Ягораў.

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў — 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб — 63872.



Адрас рэдакцыі:
220126 г.МІНСК, пр.МАШЭРАВА, 21, 4-ы паверх.

Тэлефоны:
адказнага сакратара — 223-81-83,
аглядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — тэл./факс 223-64-58;
бухгалтэрыі — 223-90-29;
e-mail: belchas@promedia.minsk.by
http://belchas.promedia.minsk.by

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры передруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
Артыкулы пад рубрыкай «Прапанова» друкуюцца на правах рэкламы.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 2 мая 2002 года ў 14.00
Заказ № 2709.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.

Агульны тыраж 42.013 экз.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12